

# الجارا

المعامرين اللاذكياء





المغامرون الأذكياء

## الجرب المجهول

غریر واست راف نعریم زرزور إعنداد وتأليف عب الحمسة الطرزي

جار النحائس

#### سرقة صباحية . .

استيقظت ليلى باكراً ، وأسرعت نحو النافذة المطلة على البحر ، وما ان فتحتها حتى اندفع النسيم العليل يلفح وجهها ، وسرت قشعريرة ناعمة في جسدها . رفعت رأسها إلى السماء تستنشق بعمق هواء الصباح المنعش ، وفي محاولة لإيقاظ أفراد الفرقة ، صاحت :

\_ ما أجمل طبيعة مصيفنا ، وما أنعش هواء الصباح . . .

ولكن محاولتها هذه ذهبت أدراج الرياح ، لأن أحداً منهم لم يجبها ، إنهم ما زالوا يغطون في نوم عميق ، عدا الحارس الأمين «فينو» والقرد الذكي «سرور» اللذين شاركا ليلى لذة النهوض المبكر . . . وما هي إلا دقائق حتى اندفع فصيح ليأخذ مكانه المعتاد على كتف ليلى ، واستغرق معها في تأمل زرقة السماء . . .

حاولت ليلي من جديد إيقاظ أفراد الفرقة ، ولكن لا جدوى ، فتمتمت وهي تهز رأسها :

ـ لا مفر من استعمال العنف مع هؤلاء الكسالي . . .

اندفعت إلى أقرب سرير ورفعت الغطاء عن عصام وألقت به بعيداً ، ثم كررت عملها مع وليد . . . وقبل أن تصل إلى خالد كان هذا الأخير يجلس على سريره مبتسماً وبادرها بالتحية الصباحية :

- صباح الخيريا ليلى . . ألا ترين أنك استيقظت باكراً . . . وعلى غير عادة ؟ وبحركة تمثيلية ، أشارت ليلى نحو البحر وقالت :



للطباعة والنشر والتوريع شارع فردان-بساية المساح ومني البدين-مني المدين-مني 12/0107 بسرقياً دانف المكورت ١٩٤٨ أو ٨٦١٣١٧ بسروت و ليستان

الطيعة الأولى: ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م

الطبعة السادسة مصورة بالأوفست عن الطبعة السابقة : ١٤١٧هـ-١٩٩٢م

المنكر . . . أريد أن أنام . . . أتفهمون ؟؟ . . .

راقت اللعبة لأفراد الفرقة ، فتبادلوا النظرات المتفاهمة ، وتحولوا بأنظارهم إلى عصام الذي كان ضحية هجمة واحدة ، إذ انهالت عليه الوسائد من كل جانب ، فندم أشد الندم على إبعاد وسادته عن متناول يده . . . وتألب جميع أفراد الفرقة عليه حتى «فصيح» ، هذا الببغاء الثرثار كان ينتقل من مكان إلى آخر ، تارة يدغدغ باطن قدم عصام ، وطوراً يرسل صفيره الحاد بالقرب من أذنيه . . وفينو الوقور ، لم يبق بعيداً ، فقد لوح بذيله يمنة ويسرة ، وانتصبت أذناه ، فاقترب من عصام وأخذ يلعق وجهه . . . فما كان من هذا المسكين إلا أن هرب والتجأ إلى الحمام وأقفل الباب من الداخل ، وجلس على الأرض من شدة الإعياء . . . وتناهت إليه من الخارج أصوات ضحكاتهم المليئة بفرح الانتصار ، فلم يسعه ، والحالة هذه ، إلا الابتسام . . .

أما سرور ، فقد خرج من الغرفة قبل بدء المعركة لغاية في نفسه ، . . وتناهى صوت صخبهم إلى المفتش جميل وزوجته سعاد اللذين كانا يحتسيان قهوة الصباح في الشرفة المطلة على البحر . . . فنظر إلى «أم خالد» وقال بحنان الأب :

\_ يبدو أن السيرك يقدم عروضه باكراً . . .

وشاركته أم خالد حديثه وحبوره :

\_ لقد تعبوا طوال السنة ، وقطفوا ثمار تعبهم ، فقد نجحوا جميعا وبتفوق ، فحق لهم الاستمتاع بإجازة طويلة هانئة .

شرب المفتش ما تبقى في فنجانه دفعة واحدة ، وغرق في لحظة تأمل قال بعدها :

تابعت ليلي ، دون أن تلتفت إليه :

- دع السخرية لسواك . . . هل يحق للكسول أن يسخر ؟؟ . . ولم تنس أن تكمل حديثها السابق :

- ألم يكفكم النوم في المدينة ؟ . . . كأنكم لم تسمعوا قول «الخيام» : « فعما أطال السنوم عسمراً ولا

قصر في الأعمار طول السهر ا

صفق عصام باعجاب وحماس ، وعاد إلى سخريته :

ـ الله . . . لم نكن نعلم أن بيننا شاعرة ، تتغزل بالبحر وبزرقة السماء ، وبالنسيم العليل . . . وتتأثر «بالخيام» . . . فلسفة ؟؟ . . .

وقذف بوسادته بعيداً معبراً عن غضبه ، وجلس وسط سريره ، وتابع قائلًا :

\_ ما دمت معجبة «بالخيام» إعملي وحدك بما يقول . . . ودعينا ننعم بغفوة الصباح . . .

كان صوت عصام أجشًا هادراً ، فاستيقظ وليد على صخبه متأففاً وبدأت معه معركة الصباح ، إذ سرعان ما سحب وسادته وقذف بها عصاماً وهو يقول :

\_ لست أدري متى تتكلم كباقي البشر فالا تزعجنا بصوتك القبيح

- لو اقتصر الأمر على الصخب والعبث هنا ، فأنا سعيد بذلك ، وقد أشاركهم فرحهم ، أمّا لو تورطوا في أية مغامرة ، كما هي عادتهم ، فلن أغفر لهم أبداً . . . فأنا أريد الاستمتاع بإجازة هادئة هذا الصيف . . .

انتهت المعركة وراح كل واحد يقوم بواجباته الصباحية ، وخرجت ليلى إلى الشرفة ، حيث يجلس المفتش وزوجته ، وقبلتهما على التوالي وهي تلقي تحية الصباح . . . واسترعى أسماعهم همهمة مصدرها السطح ، عرفتها ليلى بسرعة ، إنها همهمة «سرور» . رفعوا رؤ وسهم ليروه مطلاً عليهم وقد اصطبغ وجهه بلون أصفر . . . فقالت ليلى بلهجة آمرة : مسرور . . . ماذا تفعل . . . إنؤل الى هنا فوراً ؟!!

ولكن «سرور»، على ما يبدو، كان منهمكاً بأمر هام ، . . . فقد كانت ثمرة المانجا التي يلتهمها لذيذة وشهية ، إلى حد أنه لم يلتفت إلى أحد، وتابع التهامها بسرعة . . . فلما رأت ليلى ما بيدي سرور قالت مستنكرة : \_ سرور . . . ألا تخجل من نفسك ؟ . . .

هنا انتبه سرور ، فتوقف برهة عن متابعة الأكل ، مع حبه الشديد للمانجا ، ونظر إلى ليلي بدهشة . . وعاد من جديد يلتهم ما تبقى من الفاكهة بين يديه ، في حين استطردت ليلي قائلة :

- من أين أتيت بالمانجا ؟ . . .

ازدادات سرعة سرور في التهام الثمرة الشهية ، بعد أن أحس أن الهدف من كلامها وتهديدها هو حرمانه من فاكهته المفضلة . . .

وتساءلت أم خالد باستغراب : \_\_ مانجا ؟ . . . ومن أين أتى بها ؟ . . .

ندت عن المفتش ابتسامة خفية ، في حين تابعت زوجته قائلة :

- ولكن من أين حصل عليها ؟ . . . هل اشتريت مانجا يا جميل ؟ . . ا ابتسم المفتش ، وقال :

ـ لا . . . ولكني أعلم من أين أتى بالمانجا . . . ، لا شك أنه قام بزيارة حديقة المنزل المجاور ، ففيها عدة أشجار مانجا مثقلة بثمارها اليانعة .

فقالت السيدة سعاد ، وهي تنظر إلى سرور :

- آه . . . فهمت . . . تعني أن سروراً قام بعملية سطو وسرق المانجا ؟؟ . .

انتهى سرور من التهام فريسته ، وألقى بالنواة من يده ، كأنه بذلك تخلص من جسم الضحية التي اتهم بجرم قتلها ، وقفز ليستقر بينهم . . . وآثار جريمته لا يزال يغطي وجهه حتى أذنيه ، فعصير المانجا قد صبغ أعضاء وجهه جميعاً . . . وكساها بلون ذهبي أصفر . . .

تأمله المفتش وقال باسماً :

ـ ما هذا يا سرور ؟ . . . هل كنت تأكل بأذنيك ؟ . . .

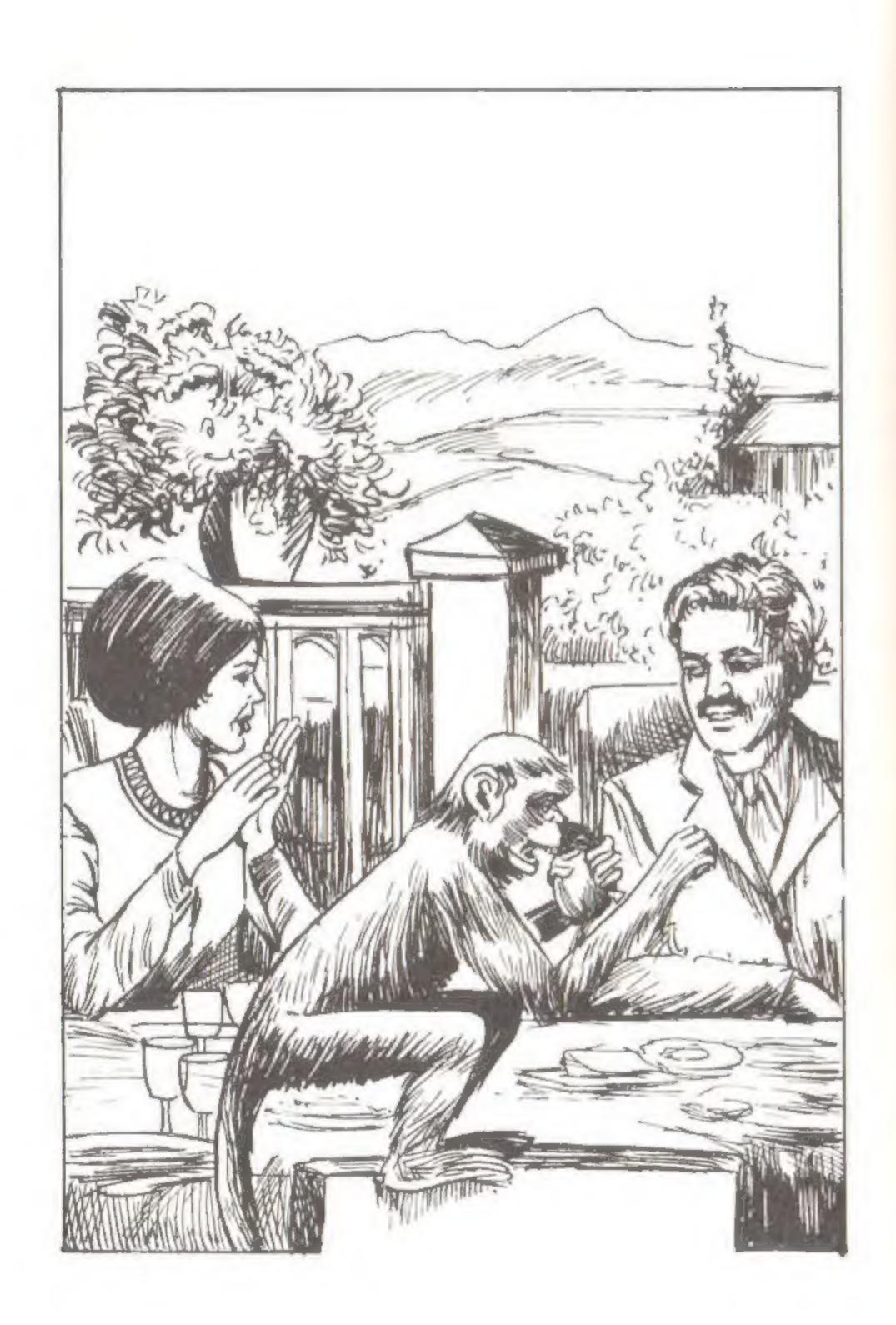
أمام هذا المنظر، وسرور لا يزال يلعق بلسانه آثار المانجا العالقة على وجهه، أخفت ليلي ابتسامتها وقالت، متظاهرة بالغضب:

ـ اذهب واغتسل حالاً . . . وارجع لتنال عقابك الذي تستحق ، أنت لص تسرق ما ليس لك ، فيجب أن تعاقب على فعلتك .

وشاركتها السيدة سعاد بقولها :

ـ إنه يستحق أقسى عقاب . يجب أن نعيده إلى المدينة ليبقى هناك وحيداً طوال مدة الإجازة .

كان سرور يتراجع خطوة خطوة وهو يصغي لكلامهما ، ولسوء طالعه أن فصيحاً القابع على كتف ليلي ، سمع كل ما قيل ، وقبل أن يغيب سرور



داخل المنزل ، أخذ فصيح يهتف :

- سرور لص . . . سرور لص . . .

غضب سرور ، وكشر عن أنيابه وهو يقفز يمنة ويسرة وتأهب للوثوب إلى فصيح ، وكانت فرصته في الانتقام ولكن ليلى حرمته من لذة اقتناصها فقد أنزلت فصيحاً وأجلسته في حجرها ، مما أسقط في يد سرور ، فتوقف عن محاولته . . . .

ولم يكتف فصيح ، بل انتهز فرصة حمايته وعاد يصرخ :

ـ سرور لص . . . . سرور لص . . . مانجا . . . . مانجا . . .

اتسعت حدقتا سرور القابع بعيداً ، واحمرت عيناه من شدة الغضب وهو عاجز تماماً عن إسكات هذا الماكر الثرثار . . . وكأنه تذكر أوامر ليلي ، وأن عليه أن يغتسل ، فانسحب وغادر المكان لا يلوي على شيء .

ضحك المفتش جميل ، وأشار بيده إلى فصيح وهو يقول :

- الويل لطويل اللسان هذا ، لو أمسك به سرور . . .

أدرك فصيح الذكي ما يعنيه المفتش ، وحاول الاستفادة من مواقفه السابقة مع سرور ، وبدل أن يتوقف عن الثرثرة ، استمر في معزوفته قائلاً : \_\_ فصيح بطل . . . فينو بطل . سرور لص . . . لص . . .

ضحكت أم خالد طويلًا من شدة ذكاء فصيح وقالت .

- يا له من شيطان ماكر . . . يريد أن يكسب فينو إلى جانبه ، . . . ولهذا يمدحه .

ولكن فصيحاً لم يتوقف عند هذا الحد ، بل استمر في كيل الشتائم لسرور ، وتوقف لحظة ظن الجميع أن المعزوفة انتهت ، ولكن فصيحاً كمن تذكر شيئاً ، أخذ يصيح ويتغنى :

\_\_مانجا . . . سرور لص المانجا . . .

وبغياب سرور ، توقف هذا الفاصل المضحك الذي غاب عنه الرفاق : عصام ، وليد وخالد ، ولكن المفتش توقع أن تستمر هذه المعركة ردحاً من الزمن فقال :

ـ يجب أن نستعد لمعركة طاحنة قد تستمر اليوم بكامله . . .

ما ان انتهى الأب من كلامه حتى ظهر خالد عند الباب ، يمسك بيده سروراً الذي قلب نظراته الفاحصة بين الجميع كي يعلم إذا كانوا لا زالوا غاضبين عليه . . . وإن ظهرت عليه علامات الهدوء والمسكنة ، وتظاهر بالأدب الجم ولاذ بالصمت . . . أراد خالد أن يعلم بما جرى فقال : - صباح الخير . . .

وقبل أن يتلقى الجواب على تحية الصباح أردف قائلًا:

- لماذا يشكو سرور ؟ . . . هل آذاه فصيح . . . طويل اللسان ؟؟ أجابته أمه :

- صحيح . . . فقد صدق قول المثل : «ضربني وبكى . . . سبقني واشتكى» . . . سل سروراً ماذا فعل حتى استحق هجوم فصيح عليه ؟ . . . أدرك سرور بإحساسه الفطري أن أم خالد تريد أن تتكلم ، فأفلت من يد خالد وهرع إليها ، أمسك بيدها ثم انحنى وقبلها باحترام جم ، ونظرات تنم عن رجاء بالسكوت عن فعلته . . . فقالت معبرة عن موقفه :

- إنه يرشوني . . . فهو يسترضيني بقبلات كي أسكت . . . لا بأس عليك هذه المرة . . . سأصفح عنك بشرط ولو كررت فعلتك وأخذت ما لغيرك . . . الويل لك . . .

انفرجت أسارير سرور ، وفرح لهذه النهاية . . ولكي يعبـر عن شكره

أخذ يتمسح بأم خالد ويقبل يدها التي لا زال ممسكاً بها . . فقال المفتش جميل :

\_ ها قد اعتذر سرور . . . لا شك أنه كان يجهل أن ما فعله يعتبر سرقة و . . . تذكر فصيح السرقة ، ولصوصية سرور ، فلم يترك المجال للمفتش ليكمل حديثه ، فأخذ يصيح :

ـ سرور لص . . . مانجا . . . سرور لص . . . لص . . .

التفت خالد إلى سرور وهو يقهقه . . . فوجده في حالة يرثى لها ، يكاد يتحرق من الغيظ ، وهو يهدد فصيحاً بنظراته النارية ، ويلوح بقبضته في وجه فصيح . . . كل هذا وفصيح يركن في حجر ليلى مطمئناً إلى عدم وصول سرور إليه . . . فلن يناله منه أذى ، . . . فلما انتهى خالد من الضحك قال :

ـ الآن فهمت . . . لقد سطا سرور على حديقة الجيران . . . وسـرق المانجا . . . أليس كذلك ؟؟ . . .

اشتد الغضب بسرور ، وهو عاجز عن إنزال العقوبة بهذا الثرثار ، فنظر إليه ووَّد لو استطاع أن يمسكه ، ولو للحظة . . . ولكن . . . ها هو فينو يدخل مسرعاً وهويلهث . . . ويطلق زمجرة غاضبة ، ولا يكف عن تحريك ذيله وقائمتيه الخلفيتين ، ذات اليمين وذات الشمال . . . فاسترعى تصرفه المفاجىء نظر خالد الذي قال :

ـ فينو . . . ما بك ؟ . . .

نظر إليه الكلب الدكي . . . واستدار إلى حيث أتى ، وتوجه مسرعاً . . . ولكنه توقف ليرى إذا كان خالد قد تحرك ، تابعه خالد بنظراته المتسائلة وهو يفكر . . .

عن سرور وحالته وردود فعله . . . فقالت ليلي :

- لن أنسى ما حييت نظراته الحزينة عندما اتهمناه بالسرقة . . . وأثنى المفتش على كلام ليلي قائلا :

- كانت نظراته مشوبة بالدهشة وعدم التصديق . . . والغضب من صاحبنا . . .

وأشار إلى فصيح . . . وتابع :

- اعتقد انه لن يغفر لفصيح ثرثرته ، ولا استبعد سماع صراخ استغاثته قريباً . . .

هنا تدخلت زوجته وقالت :

ـ ستكون معركة طاحنة ولا شك . . . معركة يكون لها ألف حساب . . .

### مفاجاًة

تبع خالد فينو حتى نهاية الحديقة ، وهناك ، قرب السور المغطى بأغصان شجر الياسمين المتشابكة ، وفي زاوية ظليلة وقف فينو أمام حفرة غطتها الأعشاب ، وأخذ يزمجر غاضبا ، يريد أن يعرف خالد مكانه . . . فظر خالد إلى الحفرة وعقدت الدهشة لسانه ، كانت الحفرة مليئة بأكياس من البلاستيك ، ترسل بريقاً خافتاً يعكس أشعة الشمس المتسربة خلال الأغصان . . . تعرف خالد على محتويات هذه الأكياس . . . وتمالك نفسه وهدأ من روعه . . . وأخيراً تكلم :

- رباه . . . ما هذا ؟؟ مخدرات ؟؟ . . . . انحنى نحو الحفرة وأخرج منها كيساً ونزع عنه غلافه الخارجي ليتأكد من صدق حدسه ، ولم يتأخر عن ـ ماذا أصابه ؟ . . . كأني به يدعوني للحاق به . . .

ولم يتأخر خالد . . . فقد تبع فينو إلى حيث يريد . . . . هبط فينو الدرج مسرعاً ، ولحق به خالد الذي وجده بانتظاره عند أسفل الدرجات الخمس امام المدخل المؤدي إلى الحديقة . . . فلما اقترب منه خالد ، أسرع فينو وتوغل في الحديقة ، وخالد يتبعه بخطى حثيثة . . . كان المفتش ، وباقي أفراد الفرقة يتابعون المشهد من على الشرفة . . . فسأل خالداً :

\_ ماذا هناك يا خالد ؟ . . .

أجابه خالد:

- لست أدري . . .

غاب فينو وراء الأشجار الكثيفة ، ولم يعد خالـد يراه بعـد أن التفت ليجيب المفتش على سؤاله ، فوقف خالد برهة ، ليقول :

ـ لست أدري ما أصابه ، ولكن من المؤكد أن أمراً ما قـد أثاره . . .. سألحق به لأرى ما هنالك . . .

وأسرع خالد يغذ السير في الاتجاه الذي سلكه فينو ، وما لبث أن غاب عن أنظار الفرقة هو الآخر . . . ويبدو أن سروراً لم يعتد الانتظار ، ولعله يريد التخلص من تهكم فصيح وثرثرته ، لهذا فقد سارع بالقفز إلى شجرة التوت القريبة من الشرفة ، وبخفته المعهودة هبط على أغصانها ، وما ان وصل إلى أرض الحديقة حتى أخذ يركض ، فقد اختفى بدوره عن أنظار الجماعة . . . . لفت تصرفه نظر السيدة سعاد فقالت :

\_ إن هذا القرد في منتهى الذكاء . . . انتهزها فرصته ليتخلص من موقف لا يحسد عليه أبداً . . .

بانتظار ما ستسفر عنه رحلة خالد وفينو . . . عاد أفراد الفرقة للحديث

العودة إلى جماعة المنتظرين ، فهرول مع فينو نحو المنزل وما كاد يلمح والده حتى صاح :

- بابا . . . ليتك تنزل لترى ماذا اكتشف فينو وتعرف سبب توتره . . . تغيرت ملامح المفتش الوقور ، وارتسمت على وجهه علامات الـدهشة والاستغرب . . . ولكن الأم لم توافق خالداً ، فقالت :

- اصعد أنت لتناول الإفطار . . . وبعدها اذهبوا إلى حيث تريدون . . . ولم يترك خالد مجالاً لوالدته لكي تكمل حديثها . . . فلوح بالكيس الذي بيده وأردف قائلاً ، يريد إثارة الفضول عند والده :

- لا أظن أن الإفطار أهم عند المفتش من هذا الصيد الثمين . . . ازدادت دهشة المفتش ، وجحظت عيناه ، وهب واقفاً وقال وهو ينزل السلم بخطى حثيثة :

- يا إلهي . . . ما هذا ؟ . . . انتظر سأنزل فوراً . . .

استبدت بأفراد الفرقة الرغبة في معرفة ما بيد خالد ، خاصة بعدما تحرك المفتش بهذه السرعة المذهلة ، وأطلوا من على الشرفة وكانوا ينظرون باستغراب إلى ما يجري . . . وعادت السيدة سعاد تسأل :

ـ ماذا وجدت يا خالد؟ وهل هو مثير إلى هذه الدرجة ؟؟

كان المفتش قد وصل الى خالد وهو يلهث ، وبحركة آلية تناول الكيس من يده وما كاد يلمح ما بداخلها حتى هتف بذهول :

ـ يا الله . . . أين عثر فينو عليها . . .

لم يتأخر خالد بالجواب ، فقال :

- هناك حفرة قرب السور الفاصل بيننا وبين المنزل المجاور ، تكدس فيها عدد لا بأس به من هذه الأكياس .

وبالحرص المعهود عند المفتش جميل على سلامة الأثار الموجودة ، توجه الى خالد بسؤال ، أصبح تقليدياً عنده :

- خالد . . . هل لمست شيئاً ؟

ولكن خالداً الذي تعددت مغامراته في هذا المجال ، واتسع اطلاعه على هذه الأمور ، أجاب والده إجابة خبير بها :

- لا يا أبي . . . لم أحاول لمسها حتى أمحو أثراً قد يفيد في كشف صاحبها . . .

نظر إليه المفتش بإعجاب وإكبار وقال باسماً:

- إذن . . . أرشدتي إلى مكانها . . . إنها عمل فظيع . . . إنها كارثة . . .

لم يعهد خالد مثل هذا الاهتمام عند والده . . . فنظر إليه مستغرباً ، والدهشة بادية على محياه ، وقال :

- ما وجه الفظاعة يا أبي ؟ . . . وأية كارثة من وجود هذه الأكياس ؟ . . . وقبل أن يجيبه ، تقدم المفتش نحو الحفرة ، وقال وهو يجد بالسير :

- ألا تعتبر إدخال المخدرات الى بلادنا كارثة على أبناء الوطن ، وعلى مقدراته المعنوية والاقتصادية أيضاً ؟ . . .

لم يتحمل أفراد الفرقة عذاب الانتظار ، فتحركت في نفوسهم رغبتهم الدائمة في اكتشاف المجهول ، فلحقوا بمن سبقهم ، فمن يدري ؟ . . . لعل مغامرة جديدة في طريقها إليهم . . . كان أول الواصلين عصاماً الذي سمع ما قاله المفتش ، فقال مشاركاً ، كأنه يعلن عن وصوله :

ـ وما شأن الوطن ومقوماته بما يجري هنا ؟ . . .

انتبه المفتش الى وجود عصام ، وقال بحزم :

- ألا تعتبر تفشي المخدرات في بلادنا وبين شبابنا تهديماً لأركان الوطن بالقضاء على شبابه . . . بنظري ان المخدرات سلاح متعدد الأخطار ، فهو يقضي على الروح الخلاقة عند الشباب ، ويزرع في نفوسهم اليأس ، ويسلبهم شخصيتهم . . . إنه الفساد كاملاً . . . بالاضافة الى ذلك فالمخدرات تستنزف ثروة الوطن وهكذا فهي تقضي على مقوماته الاقتصادية ، لأنها تدخل دون دفع الرسوم ، وتبعد الشباب ممن يتعاطاها عن العمل المنتج وهي الى ذلك تباع بثمن مرتفع جداً . . .

انتهى كلام المفتش عند وصولهم جميعاً الى مكان الحفرة التي وقف أمامها فينو يلوح بذيله سعيداً ، وفيما كان المفتش يمنعهم من الاقتراب أكثر ، لمح سروراً يعبث بداخلها ، فزجره قائلاً :

ـ سرور . . . اترك ما بيدك واصعد هنا فوراً . . .

ودون تردد ، قفز سرور من الحفرة ، ولكي يتحاشى الجميع تابع القفز الى أقرب شجرة ، ولاذ بأغصانها العالية ، يشرف على الجميع ، ويراقب ما يدور حوله . . . فكّر عصام بكلام المفتش ، ولكنه أراد ان يعلق على هذا الحدث ، فقال مستنكراً :

- وكيف يفعل مواطن شريف عملًا كهـذا ؟... كيف يهدم اقتصـاد وطنه ، وينشر الفساد في تفوس أبناء مجتمعه ؟...

فطن المفتش لكلام عصام ، وكان سروره به عظيماً ، واغتنمها فرصة ليشرح لأفراد الفرقة عن أسباب هذه الموجة من أعمال التهريب ، فقال :

- ليس من شيمنا تعاطي المخدرات ولا من عاداتنا الاحتيال على القانون ، والقيام بأعمال غير مشروعة وغير قانونية ، وأغلب الظن ان هذا من تأثير « الخارج » على مجتمعنا . . . بل من تدبيره . . .

أثنى خالد على كلام المفتش ، وقال مؤكداً ما ذهب إليه والده :

\_ أظنني قرأت عن موجة التهريب هذه تجتاح بلادنا ، وهي من تنظيم عصابات كبرى في الخارج ، وقد غزت وطننا في أعقاب الحرب ، على ما أذكر . . .

وأضاف معلقاً على هذه الظاهرة : . . . . فتساءل :

ـ ألا يكفي هؤلاء الأشرار إفساد مجتمعاتهم . . . لماذا يريدون إفساد حياتنا ؟؟ لماذا يريدون تدمير وطننا ؟؟ لماذا يريدون القضاء على مستقبل شبابنا ؟؟ . . . .

أعجب المفتش بكلام خالد الرصين ، وبهرته غزارة معلومات وحسن تقديره للأمور ودرس أبعادها ، فقال يطمئن الجميع ويخفف من هواجس خالد :

معلوماتك سليمة ودقيقة يا خالد . . . ولكن أريد أن أؤكد لكم أن سلطات الأمن في بلادنا ، والمواطنون المخلصون أمثالكم ، كافحت هذه الموجة الوافدة الينا من الخارج . . . فقد قامت السلطات بأعمال جبارة في هذا المجال وقضت على هذه الأعمال قضاء تاماً . . . ولكن . . . ما يحيرني وجود مثل هذه الكمية من الأكياس . . . وفي حديقة منزلي بالذات . . . أتدرون بِكم يقدر ثمن هذه المخدرات ؟؟ . . .

فوجيء الجميع بسؤ ال المفتش الذي تابع قائلا:

\_قد لايقل ثمنها عن المليون دولار . . . إن لم يكن ضعف هذا الميلغ . . .

أطلق وليد صفيراً حاداً معبراً عن دهشته وقال : . . مليون دولار ! . . . يا إلهي ! . . .

\_ما الخبريا جميل ؟ . . .

أجابها دون ان يتوقف ، بعد أن أبطأ بالسير ;

ـ اكتشف فينو مخبأ للمهربين في حديقة منزلنا . . .

سيطر الذهول على الزوجة ، فحملقت في وجهه ، ووجه ليلى وتبعته إلى المنزل وهي تقول :

\_ مهربون !؟ في منزلنا ؟!... وماذا وجدتم في هذا المخبأ ؟... لا شك أنها كماليات مستوردة ...

ضحك المفتش عندما سمع الجزء الاخير من كلام زوجته ، وكان قد وصل إلى البيت ، واتجه مباشرة إلى مكان الهاتف ، رفع السماعة وأدار القرص يطلب رقماً ، وفي لحظة التظار الرد ، قال لزوجته .

ـ حقاً . . . هي بضائع من الخارج . . . مستوردة كما تقولين . . . ولكنها ليست كماليات كما تظنين . . . إنها اكبر وأخطر من ذلك . . .

عقدت الدهشة لسان الزوجة ، فلم تعرف ماذا تريد أن تقول . . . وفي هذه الأثناء سمع المفتش الرد فقال :

ـ آلو . . . ماهر . . . أرجو أن تحضر حالاً . . . نعم . . . يبدو أن رزقنا قد سبقنا الى المصيف . . . أرجو ان تحضر بسيارتك الخاصة وأن توقفها بعيداً عن منزلي . فلربما كانت هناك مراقبة . . .

افترت شفتا المفتش عن ابتسامة ، وأردف قائلا:

ـ لا . . . لا أقصد منزلي . . . عنيت المنزل المجاور . . .

لا تستعجل الأمور . . . ستعرف كل شيء عند حضورك . . . أسرع اذن ما دمت تريد معرفة ما حصل . . .

وضع جميل مسرة الهاتف . . . وكأنما تذكر امراً . . . فرفعها ثانية وأدار

ولكن المفتش لم يُضع الوقت سدى ، بل راح يبحث عن آثار قد ترشده إلى دليل فشرع يتفخص المكان جيداً ، وبعناية فائقة ، وهو يتابع حديثه : - على كل حال . . . قد يكون تقديرنا مبالغاً فيه ، وقد تقدر هذه الكمية بأضعاف الملايين .

توقف المفتش عن الكلام ، وانحنى بلتقط شيئاً أمسكه بمنديله الذي طواه عليه بعناية ثم دسه في جيبه ، وتابع فحصه للمكان . . . وبعد برهة ، توقف ليقول لهم :

- إبقوا هنا ريثما اعود . . . سأتصل بمكتب مكافحة المخدرات . . . عصام . . . لا تدع أحداً يقترب من الحفرة فهناك آثار كثيرة . . . سأدعو خبير المعمل الجنائي ليكشف لنا غوامضها . . إحذروا ان يقترب سرور ويعبث بشيء كعادته .

تدخل وليد ليسأل:

- ألا يجب أن نعرف كيف تمكنوا من الدخول إلى هنا . . . أجابه المفتش وهو يهم بالابتعاد نحو المنزل قائلا :

ـ سنعرف كل شيء في حينه .

وتساءل خالد بحيرة واضحة :

- الدخول ليس بالأمر العسير . . . إنما ما يحيرني هو لماذا وضعوا هذه البضاعة مكشوفة ؟ لماذا لم يردموا الحفرة ؟ . . .

أطرق المفتش قبل أن يغادر المكان ، وأجاب وهو يسرع بالذهاب .

- لا وقت لدينا نضيعه في الحديث . . . انتظروا حتى يبدأ التحقيق . . .

وفي الطريق المع المعتش بروجته وليمي داهمتال إلى الحديقة لاستحلاء

الأمر ، فبادرته السيدة سعاد قائلة :

القرص وهو يهدد ويتوعد . . . والسيدة سعاد ترقبه مستغربة وقد انضمت إليها ليلى لتسمع المفتش يقول :

- الويل لهم . . . يتحدونني في عقر داري . . . سيدفعون الثمن غالباً . . . هل ضاقت بهم الأرض فلم يعجبهم إلا حديقة منزلي ؟؟ إنها وقاحة دون ريب . . . ولكن سوف يكون عقابي شديداً على كل من يخالف القابول ويتعدى على حرمة وطبي ومبرلي ايصاً . .

أراد ان يعبر عن استيائه وغضبه بأعنف من هذا ، ولكن الرد على طلبه هاتفياً قطع عليه حديثه ، فقال :

ـ آلـو . . . مكتب مكافحة التهريب . . . أنا المفتش جميل من المخابرات العامة . . . أرجوك صلني بمكتب العقيد سليمان . . ونظر إلى البعيد يفكر بما حدث ثم قال :

- آلسو . . . من منزلي الصيفي . . . طبعاً . . . نعم . . . حضرنا أمس اتكلم ؟ . . . من منزلي الصيفي . . . طبعاً . . . نعم . . . حضرنا أمس لنمضي الإجازة الصيفية ، ولكن يبدو أن العمل يلاحقنا أينما ذهبنا . . . لا المعمل الآن . . نعم أحضر ومعك الخبير من المعمل الجنائي . . . لا تنس أن تأتي متنكراً ، بعناية . . ربما كانت هناك بعض العيون تراقب وأنت أشهر من ان تعرف . . . حسناً . . . أنا بالانتظار وكذلك المفاجأة عندي . . . الى اللقاء . . . إلى اللقاء بسرعة .

لم يشأ العقيد سليمان ان ينهي المخابرة دون معرفة السبب الذي من أجله طلبه زميله المفتش جميل ، وهنا سمعته ليلي والسيدة سعاد يقول وهو لا يزال ممسكاً بسماعة الهاتف :

- يكفي ان تعرف أن صيداً ثميناً بانتظارك عندي . . . لا . . . لا أريد

يبدو أن العقيد سليمان ذكر شيئاً اضحك المفتش الذي عاد ليؤكد الطلب الى زميله:

ـ يجب أن اعرف كيف تمكنوا من دخول الحديقة دون أن نشعر بهم. . . . قاطعته زوجته التي كانت تراقبه مع ليلي وقالت غاضبة :

والعلم المفتش الكلام زوجته ، وشرد بفكره بعيداً ثم قال :

- إنها ولاشك خطة ذكية تدل على دهاء صاحبها . لقد اختار المكان الذي يؤمّن فيه على بضاعته . . فقد اختار مكاناً لا يتطرق إليه الشك . . . فمن يفكر ان منزلي أنا ، منزل المفتش جميل أصبح مخزناً للمهربات . . . إنها مغامرة ذكية وجريئة لا يقدم على القيام بها إلا كل ضليع في عالم التهريب . . وكل خبير بفنون الاحتيال على القوانين . . . وقبل ان يتم مناجاته ، قاطعته السيدة سعاد لتقول :

ـ ولكني سمعتك تذكر اليونان وستافرو . . . أهو ضالتك ؟؟ تنبه المفتش وتذكر أنه يتكلم كمن يفكر بصوت عال ، ونظر إلى زوجته بإعجاب ليسألها:

> - وهل تذكرين ستافرو بندليس يا سعاد ؟؟ أجابته على الفور :

ـ وكيف أنسى اول من حاول رشوتي بمئة الف دولار ؟؟.

نعم هذا هو شعور المواطن الصالح الذي لا يساوم على كرامة وعزة وطنه ، وكيف تنسى من يريد ان يدفعها الى الهاوية فتسقط مع الخونة . ومع من باع وطنه بدريهمات لا تساوي شيئاً ؟؟ ولو كانت مئة الف تابعت سعاد وهي تتذكر :

ـ ولكن ألم يحاكم يومها ويحكم عليه ؟؟ اذكر انني سمعت منك مثل هذا الكلام ؟

أوماً المفتش برأسه علامة الإيجاب وقال :

ـ نعم . . . لقد حوكم وحُكِم عليه بالأشغال الشاقة المؤ بدة . . . ولكن حكومته ارسلت تطلب منا ترحيله ليقضي مدة عقوبته في سجونها ، وبما ان بيننا وبين بلده اتفاقاً لتبادل المجرمين ، فقد لبينا طلب حكومته ورحلناه الي

ولكن الزوجة أرادت ان تعرف سبب ذكره الآن فقالت :

- وما الذي ذكرًك به الآن؟... أتظن أنه هو صاحب هذه البضاعة ، رغم أنك تذكر انه في السجن ؟؟

أعجب المفتش بملاحظة زوجته ، وهز رأسه وقلب شفتيه ليقول :

ـ مجرد احتمال ، ومهنتنا تتطلب منا تصور حالات كثيرة ، وألا نستبعد اي احتمال مهم مدا بعداً إنه لشك ، والشك يؤدي الى البقيل لا

وتذكر المفتش وجود ليلي إلى جانبهما ، وأحس بحاجته الى فنجان من لقهوة نيركر تفكيره ، قطاب سها ال تحصره له قائلا بشيء من المنالعة . - ليلى . . . اعدي لنا فنجاناً « كبيراً » من القهوة المرة . كس

أسرعت ليلي ملبية طلب المفتش الذي اخرج من جيب سترته المنديل الذي يحوي ما التقطه من الحفرة ، وفتحه . . . كان ما بيده زر كبير ، أسود البول تتحصه المتسش بعدية ، تم أعاده الى المنديل بعد أن قالمه من حميع جهاته ، وأعاد المنديل الي جيب سترته دون ان يلمس الزر ، كانت السيدة سعاد تراقبه دون ان تتكلم حتى لا تقطع عليه أفكاره ، ولكن فضولها دفعها

ما هذا ؟ . . . أليس زرا ؟ . .

هز رأسه موافقاً دون ان يتكلم ، فقالت :

- ولكنه زر ، معطف على ما يبدو . . . اين عثرت عليه ؟؟

يعرف المفتش ان زوجته مولعة بطرح الأسئلة ، فقد عـوّدها ان يقص عليها أخباره وملاحظاته واستنتاجاته كـذلك ، لهـذا السبب لم يتبرم من سؤ الها الذي أجابها عليه بالقول:

\_ عثرت عليه داخل الحفرة ؟ . .

أجابته ببساطة:

ـ لا شك انه كان هناك من قبل . . . أو تظن أنه لصاحب البضاعة ؟ . .

هل يعقل أن يلبس أحدهم معطفاً في هذا الجو الخانق ؟؟... قال بهدوء ، وهو يحاول ان يقنعها برأيه :

- ولكنني لا أشك لحظة أنه وقع في الحفرة حديثاً ؟ أنا شبه متأكد مما نول . . .

لم تقتنع برأي زوجها ، فرفعت حاجبيها وقالت بدهشة :

- وكيف عرفت ؟ . .

حافظ المفتش على هدوء أعصابه وأخذ يشرح لها قائلا:

- الأمر لا يحتاج الى ذكاء .

وأخرج الزر من جيبه ودعاها لتنظر اليه من جديد : وهو يقول :

- كما ترين . . . الزر بادي الجدة . . . ولونه ثابت لم يتغير وهذا يدل على أنه لم يتعرف للشمس طويلاً ، ومن ناحية نابية فإن العبار لم يتحمع عليه نكميه توحى أنه موجود في مكانه منذ فترة طوينة . والحفرة ما رالت حدسه كما تعلمين

بهر الجواب الذكي أم خالمد التي نظرت الى المفتش بإعجاب وهي نقول:

ـ وهل تعتقد انه يمكن الإفادة منه ؟؟

هز رأسه وزم شفتيه ، وبحركة من يده أراد أن يشرح لها أنه لم يتوصل الى اليقين بعد ، وقال لها :

من يدري . . . ربما وجدنا عليه بصمة صاحبه .

ملّت الزوجة الحديث ولم يبق عندها سؤ ال تطرحه ، ولكنها تذكرت انها والعائلة في بداية الإجازة الصيفية فقالت بحسرة :

- كنا نمني النفس بقضاء إجازة طويلة وهادئة .

لم يدعها المفتش تغرق في تشاؤ مها فتطلع اليها مستغرباً قولها وقاطعها ائلاً :

\_ وما الذي جرى حتى لا نتمتع بعطلتنا كما نرجو ؟؟. . . إنك تعلمين أن لمكافحة تهريب المخدرات قسم خاص به ، وانا لا علاقة لي بهذا القسم ، وإن كنت أساعد زملائي في بعض القضايا ، فلأن بعضها أحياناً ، يرتبط بالبعض الآخر ، كأن تكون جريمة قتل مثلاً بسبب عملية تهريب . . . .

راودها بعض الأمل ، فقالت بلهفة :

\_ أتعني أنك لن تشترك في التحقيق بهذه القضية ؟؟

أجابها بحذر رجل الأمن ولكي لا يطفىء شعاع الأمل الذي أفرحها :

ــ سيحضر العقيد سليمان ليباشر التحقيق . . . وسأحاول ان أكون مجرد

شاهد وقع الحادث في حديقة منزله . . . ليس أكثر . . .

ظهرت ليلى تحمل بيديها صينية القهوة ، وقدمتها للمفتش ، وما أن انتهى من شربها حتى هب واقفاً ، كمن تذكر امراً مهماً ، وقال :

بلندهب إلى مكان الحفرة . . .

أعجبت السيدة سعاد بالفكرة ، وكلها شوق ولهفة لترى المهربات بقالت :

ـ نعم . . . أريد أن ألقي نظرة قبل وصول العقيد ورجاله . . .

وعند الحفرة ، انضم المفتش وزوجته وليلى الى المجموعة التي كانت بالانتظار ، فقد كانت الزوجة أول الواصلين واكتفت بالوقوف امام الحفرة تنظر باهتمام الى ما بداخلها ، وتبعتها ليلى التي تجاوزت الحفرة الأرضية منقدمة نحو السور ولكنها توقفت فجأة وعادت أدراجها عند سماع صوت

المفتش يقول لها :

- ليلى . . . لا تتقدمي أكثر . . . قد تطمسين أثراً دون ان تنتبهي . . . عادت ليلى لتقول رأيها بعد ان استرعى انتباهها وجود حفرة في السور ، فأجابت المفتش بالقول :

- عمي . . . إن الأمر واضح كل الوضوح .

دهش المفتش من ثقة ليلي بما تقول ، واستغرب كيف ان الأمر واضح جلي بالنسبة لها ، وغامض بالنسبة لديه فسألها :

- أي أمر تعنين ؟؟...

أشارت الى فجوة في الجدار أخفيت بمهارة حتى لا تلفت الانطار . وأردفت قائلة :

- هذه الفجوة يا عمي . . . إن في السور فجوة أعدت بدقة وعناية . والدليل ان من أعدها حرص على إخفائها بازالة أي أثر للحفر ، انظر ، الطر ، المكان نظيف تماماً . . .

سُرُّ المفتش لهذا الاكتشاف وتقدم نحو ليلي وربّت على كتفها ، ثم تقدم قليلاً من مكان الفجوة وعكف على فحص ما حولها بحذر وعناية ثم قال : - رائع يا ليلي . . . . استنتاج رائع . . .

تدخل فصيح ليعبر عن ولائه لها فهتف :

ــ ليلي رائعة . . . ليلي رائعة .

أراد المفتش أن يعرف رأي ليلي كاملاً ، لا سيما وأنها أكدت جلاء الأمر ، فقال :

- اكملي يا ليلى . . .

وبهدوء ورزانة ، وبكلام الواثق من نفسه أجابت :

- الأمر لا يحتاج لشرح يا عمي . . . كل ما في الأمر ان حفر الفجوة تمّ ليدخل منها المهربون الى هنا . . .

تدخل خالد في الحديث قائلا:

ـ من يفعل كل هذا ، وبدقة متناهية . . . كيف يترك بضاعته مكشوفة هكذا ؟؟ ألم يكتشفها فينو بسهولة ؟؟ لا بد من سبب لهذا العمل ؟

كان الوالد يستفيد من أسئلة أفراد الفرقة ، لذلك أجاب ولده بالقول :

- هناك تفسير مقبول لذلك . . .

دهش الجميع ، ونظروا الى المفتش بدهشة واستغراب . . . إذ كيف يعرف السر وهو لم يتعرف على الموضوع منذ أمد بعيد ؟ واشتد اهتمام المغامرين بتحليل المفتش وسكتوا بانتظار ما سيقول . . . فتابع حديثه شارحاً :

- لو فحصنا الحفرة لأدركنا انها حفرت على عجل . . . ولم يهتم حافرها بازالة التراب الناتج عن عملية الحفر . . . بعكس ما حدث لنقب

هنا تدخلت الزوجة بالحديث لتسأل:

\_ وماذا يفهم من هذا الشرح ؟؟ . . بل ومن هذا العمل كله ؟؟

استدرك المفتش انه من السابق لأوانه . . . ولكن ما اعتقده ان اكثر من شخص اشترك بالعمل . . . بمعنى ان البعض قام بنقب السور . . . والبعض الآخر قام بالحفر . . . ولكن المؤكد ، كما قالت ليلى أن النقب في السور تم كي يسهل الدخول والخروج بحرية ، وفي أي وقت ، من وإلى الحديقة . . .

لمعت فكرة في ذهن خالد ، فقال :

- في حالة كهذه . . . يجب التحري عن سكان المنزل المجاور . . تأمله والده برهة ، ثم قال :

- نعرف أن هذا المنزل يؤجر لمصطافين في كل موسم ، . . . ويمكننا ، وبسهولة ، معرفة ما إذا كان تم إشغاله هذه السنة ، ومن هو المستأجر ومتى كان ذلك ، نعرف هذا من الدلائل . . . وكما ترى فالأمر في غاية البساطة . وهنا توجه الجميع الى المنزل بانتظار وصول من طلبهم المفتش .

#### اول الغيث

استقر أفراد الفرقة في المنزل ، وبقي فينو يحرس السم المهرب ، بعد هنيهة ، تناهى الى سمعهم هدير محرك سيارة تتوقف أمام بوابة المنزل ، وقفوا يستطلعون الخبر ، فشاهدوا النقيب ماهر يدخل مسرعاً . . . استعد المفتش لاستقباله ، فبادره ماهر بسؤاله :

ـ شغلت بالنا يا سيدي . . . ماذا جرى ؟؟

وضع المفتش يده على كتف النقيب واتجها معاً نحو الحفرة ، والمهتش بردد :

ـ لم العجلة . . . سوف ترى بنفسك ماذا جرى .

وهناك ، وقف فينو يرقب جماعة الوافدين ، وهو يهز ذيله غبطة لوجود افراد الفرقة جميعاً الى جانبه ، وأشار المفتش الى الحفرة وقال لماهر :

ـ انظر ! . . . ما رأيك ؟؟ . .

شهق ماهر ، واستولت عليه الدهشة ، فهتف :

ـ يا إلنهي ؟!

قدم المفتش الكيس الذي أحضره فيتو للنقيب ماهر وهو يقول: - تفحص هذه العينة ؟ . . .

بطر لمتيب الى العلامة لتي يحملها كيس البلاستيك ، ولاحط وحود السم الشركة التي تصنعها . . . وقال :

ـ ان هذه العلامة لماركة عالمية ، وهي من اشد أنـواع هذه السمـوم خطراً . . .

ابتسم المفتش ، لأنه كان يسريد أن ينظر النقيب الى الغلاف البلاستيكى ، وقال :

\_ انا لا أقصد الماركة . . . انظر الى الزاوية قرب سبابتك ، ألا تـرى ارقاماً صغيرة القياس نسبياً ؟ . . إنه تاريخ صنعها .

أمعن ماهر النظر جيداً ، وقرأ التاريخ بصوت مرتفع :

ـ ثم نظر الى المفتش وبعملية حسابية ذهنية قال :

\_ اي منذ شهرين تقريباً . . . أو يزيد . .

رفت رهه عن الكلام وأطارق يفكر ، تم فحاه فال وهنو يحدق في كيس بيده .

\_ إذن دخولها الى البلاد قريب العهد . . ، وتهريب مثل هذه الكمية يحتاج لدراسة ، ولإعداد دقيق ومسبق ، يكفلان عدم ضبطها . . . ولا شك ان هذا يستغرق اكثر من شهرين ، . .

تدخل عصام بالحديث ، وقال دون مقدمات :

ـ . . . أظن أنني رأيت أصحاب هذه الموجودات .

ران على الجميع سكون عميق ، فكلام عصام أذهلهم ، كان كمن فجر في الدهشة في بتوسهم ، فالتعنوا حميعاً باحيته ، وبادره المقش

بالقول:

- رأيت . . مادا ؟؟ . تقول رأيت أصحابه ؟؟ . .

انتبه عصام لتأثير عبارته ، وأجاب ببساطته المعهودة :

- نعم . . . أعتقد ذلك . . . فقد رأيت ثلاثة رجال أمام باب المنزل المجاور لحظة قدومي الى البيت . . . وأظن انهم ضالتنا . . .

كان واضحاً ان المفتش يهتم بما قالمه عصام ، فسكت الجميع وهم ينظرون البه، ولكن المفتش كان يحثه على ما عده من معلومات فطلب مله - عصام ؟ . . أي منزل تقصد ؟؟؟ ماذا تريد أن تخبرنا . . . أوضح ! لم يتأخر عصام عن إعطاء الجواب ، فبادر المفتش بالقول :

- عقب وصولنا كلفتني خالتي سعاد شراء بعض الحاجيات من المحل في آخر الشارع، وأثناء ذهابي شاهدتهم . . . كانوا ثلاثة . . . نعم . . . كانوا ثلاثة يقفون امام باب المنزل المجاور .

وبغريزة رجل الامن الساهر أبداً ، طلب المفتش ان يصفهم له قائلاً : \_ هل نظرت اليهم ملياً ؟ . . . اعني هل بامكانك وصفهم او التعرف عليهم ؟ . . .

أجابه عصام وهو يهز رأسه ، ويقلب شفتيه :

- لا أعتقد ان بامكاني التعرف عليهم أو وصفهم ، لأنني لم أنظر إليهم مباشرة وبقصد ، جُل ما في الأمر انني نظرت ناحيتهم نظرة عابرة أثناء سيري . . . .

لم يترك المفتش الفرصة لعصام كي يتم كلامه ، بل طرح عليه سؤ الأ آخر ، وبالحاح :

ـ حاول ان تتذكر يا عصام ، ما هي أوصافهم . . . هل هناك علامات

مميزة . . . في الثياب مثلاً ؟ في الشكل ؟ . .

ـ هز عصام رأسه بالنفي من جديد ، ولكن . . . بعد لحظة اطرق فيها ينظر الى الأرض ، قال كمن يتذكر :

ـ لا يمكنني وصفهم بأكثر من ان احدهم كان قصير القامة ، يميل الى البدانة . . . اما الأخران فكانا متوسطي الطول . . . كانوا يرتدون القمصان والسراويل . . . وأذكر أنه كان إلى جانبه كلب ، ولعله هو ما لفت نظري لضخامته .

أراد المفتش أن يتأكد مما يسمع ، فسأله :

- كلب ضخم ؟ . . . أتقول ان معهم كلباً ؟ . . هز عصام راسه بالإيجاب وأردف قائلا :

ـ نعم . . . كلب ضخم . . . وهو من النوع الألماني على ما اعتقد . ساد الصمت بعد حديث عصام والمفتش ، وقلّب الجميع أبصارهم في ارجاء المكان ، وقطع الصمت صوت المفتش يقول لماهر :

ـ ماهر . . . اعتقد ان العقيد سليمان سيواجه ستافرو بندليس في هذه لقضية ؟

ذهل الجميع من هذا الكلام ، وكان أشدهم دهشة وذهولاً النقيب ماهر الذي بادر إلى القول :

\_ ستافرو ؟ . . . ولكنه محكوم وفي السجن منذ عام تقريباً . . . . أجابه المفتش بهدوء :

- تعم . . . أعرف أنه في سجن بلاده ، وليس في سجوننا ، ولهذا أتساء ل : - أين هو الأن يا ترى ؟ . . . من يدري ؟؟

رد ماهر على تساؤ ل المفتش بتساؤ ل آخر ، وقال وهو يفكر :

- أتعني سيادتك انه تمكن من الهرب ؟ . . . حتى ولو فر من سجنه فإن اخر مكان يفكر في الحضور إليه هو البلاد التي ضبط وحوكم فيها . . . وإذا فعل هذا فهو بحاجة الى مصح للأمراض العقلية . . . لا إلى سجن انفرادى . . .

قاطع المفتش جميل النقيب ماهواً وقال:

- رأيي مخالف لما تقول يا حضرة النقيب . . . حضوره الى هنا مستبعد في نطر الحميع ، وهو عمل جنوني كما تقول . . . لذلك فقد يحضر وهو مطمئن . . . على أي حال . . . إن كلامنا محرد افتراض . . . قد يكون صحيحا وقد لا يكون . . .

بطر المفتش ناحية المنزل المجاور وهو يتفوه يآخر عبارته ، ثم طلب من الجميع ان يتبعوه قائلا :

- يحب ان ننسحب من هنا ، فقد يكتشفوا اننا عرفنا بوجود الحفرة وما فيها . . .

والنفت الى خالد وطلب منه :

ـ خالد . . . أين سرور ؟ ناده . . . فلا نويد أن يفسد أي شيء . . .

استحاب سرور لنداء خالد ولحق بالجميع إلى المنزل ، وفي الطريق قال المفتش :

- حالد . . إن لكم دوراً في هذه القضية . . . عليكم الاستعداد للقيام له مند اللحطة : تهلل وجه حالد ، وظهرت على وجوه الأخرين علامات الفرح ، فقال حالد :

ـ حاضر يا أسي ، إننا على استعداد لتنفيذ ما تأمرنا به .

ونطر الى وجوه باقي أفراد الفرقة الذين هزوا رؤ وسهم بالإيجاب . وقبل

ان يسأل خالد المفتش عن طبيعة المهمة ، قال الأب :

- انتشروا على سطح المنزل ، واحترسوا ان يظهر احدكم ، وراقبوا ، من عدة اتجاهات ، المنزل المجاور ومكان الحفرة . . . إذا لمحتم حركة ما ، أو رأيتم من يقترب من السور ، اتصلوا بي فوراً . . .

غادر أفراد الفرقة المكان بسرعة ، وقصد كل منهم غرفته يحمل عدة العمل اللازمة وخرجوا يحمل كل منهم منظاراً مكبراً واتجهوا مباشرة الى الدرج ولحق بهم الباقون وكان أسرعهم سرور الذي تسلق حاجز الدرج ، ثم فينو ، اما فصيح فكان يقبع هانئاً فوق كتف ليلى . خلا المكان من أفراد الفرقة ، مما أتاح المجال أمام ماهر ليطرح على رئيسه ما يدور في خلده من خواطر وأسئلة فقال :

له انعنقد با سيدي ، په ستافرو ۴

أجابه المفتش بهدوء وحزم :

ـ نعم يا ماهر ، هو أو عصابته على الأقل . . . هل نسيت أين عثرنا على بضاعته في المرة السابقة ؟

هرّ ماهر رأسه ، وأجابه :

\_ أذكر أننا وجدناها في حفرة مماثلة ، يا سيدي . افتر ثغر المفتش عن ابتسامة لطيفة ، ثم قال :

ـ قد يكرر عمليته يا ماهر ، من يدري . . . ربما يريد ان يطبق المثل : التاريخ يعيد نفسه ، ، ربما . . . ؟

وسرح المفتش بنظره بعيداً وهو غارق في بحر أفكاره العميق ، فيمن يكون الفاعل ، وكيف يجب القبض عليه ؟ . . . والى جانبه يجلس ماهر مفكراً ، هو الآخر . . .



#### السجين الهارب ؟

قبل ما بسبهی معتمس می رطف، سبحه به منان می بات نحر حمی شبیخ معمم یتوکاً علی عصاه ، فابتسم المفتش وقال ملیمان ملیمان

سمعت السيدة سعاد صوت زوجها يذكر العقيد سليمان ، فهرعت الى الصالة حيث يجلس مع ماهر ، وقالت مستنكرة :

\_حقا؟... اين هو؟...

ضحك المفتش ملياً ، ثم قال :

- إن عدم تعرفكما عليه يظهر أنه أحسى التنك

كان العفيد قد وصل الى أول الدرج ، فارتقاه معتمداً على عصاه حتى إذا اصبح في الداخل ، حيث هب الجميع وقوفا لاستقباله ، اعتدل في وقفته ، ووضع بده على ظهره يتحسس موضع الألم من تمثبل دور الهرم ، وخلع عن عينيه النظارة السوداء ، وقال

\_ السلام عليكم .

لم يتم عبارته حتى تلقفه المفتش واحتضنه ، وتبادلا قبلات المودة وقال المفتش :

رائع في تنكرك يا سليمان ، . . . لم يتعرف إليك أحد مع أنهم جميعاً يعرفونك عن قرب ، وهذا دليل على أن أصرك سيبقى من الأسرار ، هذا إن وجد ؟ . .

ـ تقولون إن الحفرة غير ظاهرة . . . أليس كذلك ؟ . .

أجابه المفتش جميل بإيماءة من رأسه ان نعم ، فتابع سليمان :

\_ إذن فلا غرابة ان تترك الحفرة مكشوفة . . . قد يكون في الأمر سر ، ومن هنا يجب أن ننطلق بتفكيرنا . . .

قال ماهر:

- هذا ما يشغل فكري ! فليست القضية قضية إهمال إذن . . . أجابه سليمان:

\_ وأي إهمال يا ماهر . . . إن اختيار المكان ينم عن ذكاء وخبرة المخططين لهذه العملية ، فقد وضعوا بضاعتهم في المكان الذي لا يرقى إليه الشك ، ولكي تبقى في مأمن أيضاً . . .

أراد سليمان ان يتابع الحديث شارحا وجهة نظره ، عندما تناهي إلى سمعهم رئين الهاتف فجأة ، ران على الجميع صمت تقيل ، فيما كان المفتش جميل يرد على الهاتف:

ـ ألونعم . . . من ؟ . . . العقيد سليمان . . . نعم موجود . . . وضع راحة يده اليسرى على السماعة ، وقال :

\_ مخابرة لك يا سليمان . . .

أسرع العقيد الى الهاتف وقال:

\_ ألو . . . كمال ؟؟ ماذا ؟ . . . هل تم الاتصال باليونان ؟ . . . ماذا ؟... أكمل ....

وانقطع عن الكلام واكتفى بسماع محدثه على الجانب الأخر ، وهو يهز رأسه بين الحين والأخر ، والجميع ينظرون الى وجهه يقرأون في تغييـر ملامحه ماذا يدور من حديث . . . وكانت الانفعالات متباينة المعاني ، تنم عن ارتياح حيناً ، وعن دهشة وقلق حيناً آخر ، إلى أن قال في النهاية :

ضحك العقيد سليمان من إطراء زميله وعاد ليسأل ملهوفاً :

- وبعد . . . ما الأمر ؟ . . ولم كل هذا التنكر والتكتم ؟ . . .

أشار له المفتش بأن اجلس، وبدأ يحدثه عن تفاصيل ما حدث، واحتتم الرواية بأن دفع اليه بالكس لدي حصيو عييه ، وما يا راه سيمان حتى جحظت عيناه ، وبهت للمفاجأة ، وهتف غير مصدق ؟ . .

ـ مخدرات ؟ يا إلهي . . . عملية تهريب ؟؟ أجابه المفتش بهدوء : .

- نعم . . . كما ترى يا سليمان . . . مخدرات . . . على فكرة !! هل تم الاتصال باليونان ؟

تأخر سليمان بالرد كمن يريد ان يستفيق من هول المفاجأة ، ومع ذلك تمالك نفسه وقال :

- نعم . . . وسوف يتصلون بنا الى هنا فور حصولهم على المعلومات المطلوبة ؟

أجابه المفتش بحذر:

- إذن . . . يجب أن ننتظر الرد قبل القيام بأي عمل . . . وكل ما أرجوه هو أن لا يفطئ أحد منهم الى وحودياً إنه نم نصل الى هما إلا بعد مسطيف ميل كده بعمم.

كان ماهر غارقاً في بحر أفكاره ، وكأنه أراد ان يشاركوه في تساؤ لاته ، فرفع صوته بالقول:

- أليس مستغرباً أن يُعثر على ما أخفوه بهذه السهولة ؟ . . . لا أكاد صدق ان كمية بهذا القدر تترك مكشوفة هكذا ، بها لأي عار سسل "

وهنا تدخل سليمان يستجلي بعض النقاط فقال:

تقريرك يا سليمان . . .

هز سليمان كتفيه بقلة اكتراث وأجاب :

ـ لكنني كتبت . . . ومع ذلك لم يكترث أحد لما كتبت . . . فقد كان مكانها سلة المهملات . ولكن المفتش جميل تابع حديثه يريد ان يعرف الدوافع لشكوك سليمان فقال:

\_ وهلكان لشكوكك سبب أخر غير ما أثارته في نفسك تصرفات رجال السفارة وتحركاتهم غير الطبيعية ؟؟ .

انفعل سليمان وقال بعصبية : ـ نعم ، علمت وقتها ، وقبل الحملة التي طالبوا فيها بترحيله ، انــه حاول الهرب من سجه ، ويه صبط بالصدقة وحده . ويوقعت بالطبع ل يعيد كرة منى صبح في بالاده وقاد صبح ما توقعت وها هو قد هرب فعلاً . . . وأطرق المفتش جميل لحظات يفكر فيما يريد أن يقول ، ثم رفع رأسه ليوجه كلامه الى سليمان :

\_ لـو لـم يكن الأمر خـارج اختصـاصي لكنت الى جـوارك في هـذه المعسية الوقع صرعا مرس المسافرو أن يستسلم بسهولة ، وهو يعلم ، نتيجة لما سبق ، ما ينتظره اذا وقع في قبضة رجال هذه المرة أيضاً . . .

أجابه سليمان بأسى ظاهر:

\_ أعرف يا جميل . . . ولكن ما العمل الآن . . . ألا ترى أنه يجب مهجمة نسرل المحاور، وإلقاء القبض على من نشته في أمره ؟ عاد المفتش جميل الى إطراقه يتأمل ثم نظر الى العقيد قبل أن يقول له : \_ لو أنني توليت التحقيق في هذه القضية ما فعلت ذلك أبداً . . . يكفي

ـ كمال . . . استعدوا بقوة كبيرة وكافية ، وكن متأهباً للحضور فور اتصالی بك . . .

وعلى مهل . . . أعاد السماعة إلى مكانها ، وقال بذهول :

\_ لقد صدق حدسك يا جميل . . . لقد هرب ستافرو بندليس من سجنه والحتفت آثاره .

انفرجت أسارير المفتش جميل ، وأبرقت عيناه ببريق خاطف وقال : - عظيم . . . الآن ارتاح بالي . . . لقد عرفنا من هو خصمنا ، وهذا Llas Jam

لم يوافقه العقيد سليمان على سهولة العمل ، وعاد بمخيلته لاستعراض ما حدث ، وقال :

\_ كان الأمر منذ البداية مثيراً للشك . . . كان الإلحاح في طلب ترحيله غريباً في ذلك الوقت . . . ولم يحدث أن اهتمت دولة بأحد رعاياها كل هذا الاهتمام . . . هل نسيت الزوبعة التي أثارها رجال السفارة . . وكذلك الاحتجاجات التي انهالت على وزارة المخارجية وقتها . . . كان كل هذا من أجل مجرم حكم عليه بالأشغال الشاقة المؤ بدة . . . كان أمراً مثيراً للشك . . . لا بد أن أيـ د خفيـة كـانت تسعى جـاهـدة ، وبـأي وسيلة لترحيله . . . كانت اللعبة مكشوفة بالنسبة لي . . . تصوريا جميل . . . لقد كتبت كل شكوكي هذه في تقريري الذي رفضت فيه ترحيله قبل ان ينهي مدة العقوبة المحكوم بها في سجوننا . . . ولكن أحداً ، ويكل أسف لم يستجب . . . وأظن ان أحداً لم يفكر حتى بقراءة هذا التقرير . . .

دهش المفتش جميل عندما علم بوجود تقرير رفعه سليمان فقال معارضا

- ولكن . . . ومهما كانت شكوكك قوية ما كان عليك ان تذكرها ضمن

أن احاصر المكان وأراقبه بدقة . . . أرى أن نترك الحمل على غاربه لهذا المجرم الحقير ، حنى ادا اصمال طهر . . . وهنا نهاجمه ونقبض عليه ومن معه . . . أما لو هاجمت المنزل الأن وقبضت على المشته بهم فأل يريدوا أب مكوموا من أفرد عصدينه ، ومحن سريمد رأس الأفعى . . . وليس الذنب . . . نريد المخطط . . .

ظهرت الحيرة على وجه العقيد سليمان الذي أجاب بعد لحظات من

\_ أتعني أن نترك كل شيء في مكانه بعد أن عثرنا عليه . . . أنت أدرى الناس مقداحة الخطر الذي أتعرض له لو تسكن المهربوب من حصوب عليه . . . سيصبح موقفي حرجاً . . . ألا تسرى معي أنها مخاطرة

ابتسم جميل وقال موضحاً :

- أنا لم أطلب ابقاء المخدرات في مكانها . .

تملكت الحيرة العقيد سليمان ، فبادره بالسؤال :

ماذا طلبت اذن ؟ . . .

وبهدوئه المعهود ، أجاب المفتش :

- لا أربد أن أعرضك لموقف حطير كهذا ، وإن كيب ميق من الهم لي يستطيعوا استعادة مهر بالهم من بين بدس ومع دلث فأبالا أر هي على إمكال الحفاظ عليها أمان لدلك حطرت لي فكرة ، عني ساطنها ، فإنها تكفل لك الأمان وتصمل أنا الاستمرار في لعبتنا وبلهفة ، سأله سليمان :

- وبماذا تفكر؟ . . ما هي الخطة ؟ . .

وبهدوء لم يفارق المفتش جميل ، بدأ يشرح خطته فقال :

\_ سنستبدل أكياس المخدرات بأكياس سكر ناعم . وبذلك نكون قد وضعناها في مأمن ، فلا نخشى عليها من المفاجأة بشيء غير مستحب . . . وما أكثر المفاجآت في مهنتنا يا سليمان . . . عاد الهدوء الي العقيد سليمان ، فتهلل وجهه ، وعبر عن إعجابه بالمفتش قائلا :

\_ يا لها من فكرة رائعة . . . سأنفذها على الفور . . . عبقري أنت يا أبا خالد !! وشرد العقيد بذهنه بعيداً ، وعلامة السرور بادية على محياه ، ثم قال مستدركاً:

ـ ولكننا نجهل الكمية الموجودة لنؤمن البديل عنها . . . وبلا مبالاة ، هز المفتش جميل كتفيه وهو يقول :

\_ وهل تعتقد أنهم يحصونها كلما قاموا بزيارتها . . إجعل ما تضعه بالحفرة في حجم ما هو موجود الآن فيها . . . المهم هو الاتقان في العمل . . . والدقة في الاختيار . . . ولا تنسى أن تستقدم عدداً من المخبرين الأكفاء، شرط ألا يكونوا من مكتب المكافحة، ليحيطوا بالمنزل ، من كل جانب . . .

استغرب سليمان هذا الطلب ، فتأمل المفتش بدهشة وقال :

\_ قلت مخبرين من غير رجال مكتب المكافحة ؟؟ . .

هز جميل رأسه بالايجاب ، وقال :

 نعم . . . تخيرهم من قطاعات غير مكتب المكافحة ، عناصر غير معروفة في هذا الحقل ، فكل مخبريك أصبحوا معروفين حق المعرفة لكل من يعمل بهذا المجال . . . خاصة إذا كانوا من أمثال ستافرو . . .

راقت الفكرة للعقيد سليمان ، فتهيأ للرحيل وهو يقول :

\_ سيحضر خبير المعمل الجنائي ، استقبله كصديق جاء لزيارتك فربما

كان المنزل مراقباً .

ضحك المفتش جميل وقال :

- دلطح سأفعل كما تقول . . . وما جدوى أن أطلب منك المجيء متنكراً . . . علماً أنني استبعد مثل هذه الفكرة في قرارة نفسي . . . ولكن الحيطة والحذر من صفات رجل الأمن الناجح . . .

تابع سليمان تحذيره ، قبل أن يغادر المكان ، ولكنه قال بلهجة المتسائل :

- ألا ترى معي أن كثرة ترددكم على مكان الحفرة قد يلفت الأنظار ويعرض خطتنا للاخفاق ؟

عاودت الابتسامة وجه المفتش جميل وهو يقول مطمئاً زميله :

- لا عليك . . . دع هذا الأمر لي . . . سوف اختار الوقت المناسب لزيارة الحفرة . . . أتدري متى ؟ . . . عندما تحضر المخدرات المزيفة اعني السكر ، لاستبدالها بالمخدرات الحقيقية . . .

اطمأن العقيد لسلامة الخطة ولحسن تدبير المفتش العبقري ، ومديده مصافحاً وقال وهو لا زال يضغط على يد جميل شاكراً :

- لا أدري كيف أشكرك يا جميل . . .

وبتواضع جم ، رد جميل على عبارة زميله قائلًا :

- تشكرني ؟ وعلى أي شيء ؟ . . . ألأنني أقوم بخدمة وطني وأكافح من يبربد إفساد شماما ؟ وأساهم في لحداط على ترون الوضيه ؟ المسلم هذا واجبي وواجب كل مواطن ؟ فكيف برجل الأمن ؟؟؟

وقف «الشيخ» سليمان ، وعاد الى هيئته الأولى وقت حضوره ، فتناول عصاه ليتوكأ عليها ، ولبس نظارته السوداء ، وانحنى كهرم في التسعين ،

وحياهم جميعاً ، وسار يرافقه النقيب ماهر حتى الباب الخارجي ، وهناك صافحه وهو يقول بصوت مسموع ، كأنه يؤكد ما طلبه منه :

\_ لا تتأخر في الحضور . . . فالجميع بانتظارك . . . لا تنسى إحضار الحلوى معك لأننا سنقدمها في العرس . . .

كان سليمان متحدث مصوت مرتعد متحشرح ، مصورة لا يمكن أن تتصور زيفها . . . وانصرف «الشيخ» أو العقيد سليمان ، وعاد ماهر ليتابع بحث التفاصيل الضرورية لإنجاح الخطة ، فانضم الى المفتش جميل ومن يجلس معه داخل المنزل .

#### مراقبة وتحر

انهمك كل فريق بعمله الموكل اليه ، ففي الوقت الذي كان المفتش يبحث في تفاصيل الخطة مع العقيد سليمان والنقيب ماهر ، كان خالد يوزع المهام على أفراد الفرقة ، فقد عمل على توزيعهم توزيعاً جيداً ، يكفل القيام بالمهمة على وجهها الأكمل ، فقد اختار لكيل واحد مكانا يراقب منه جانباً من المنزل ، أو الطريق المؤدي الى الحفرة . . . وقد قام الجميع بالمهمة ، بعد حسن تخفيهم خير قيام ، وبدقة متناهية . . . وكانت ليلى غير بعيدة عن خالد فقطع حبل الصمت الذي يلف جميع أفراد الفرقة وقال لها بغتة وبصوت منخفض :

- ليلى . . . إن المنزل ليس خالياً كما كنا نظن . . . ولم يترك الفرصة لجواب ليلى ، فقد تابع قائلا :

ـ انظري الى تلك المدخنة الصغيرة . . . .

\_ سأصعد لألقي نظرة .

وعندما وصلوا ، نبهت ليلى المقتش قائلة :

\_ يا عمي ، احترس أن تظهر وأنت منتصب القامة هكذا ، اخفض و سُنت منتصب القامة هكذا ، اخفض و سُنت منتصب القامة هكذا ، اخفض و سُنت منت حنى لا تطهر عليهم

ابتسم المفتش من مـلاحظة ليلى ، وانحنى كمـا طلبت منه ، وتسلل برفقتها الى مكان خالد الذي بادره بقوله :

\_ أصبح من المؤكد أن أحدهم أشعل موقد الغاز . .

أخذ المفتش المنظار ليتأكد بنفسه ، وفي اللحظة التي كان يبعد المنظار عن عينيه وصل ماهر ، فدفع اليه المنظار وقال :

\_ إلى نظرة يا ماهر . . .

جال ماهر بالمنظار فوق السطح ، ولما لمح المدخنة وما يخرج منها ال.:

- صحيح . . . إن هواءً ساخناً ينبعث من المدخنة .

طلب المفتش من ماهر أن يرافقه الى القاعة وهو يقول لخالد:

\_ خالد . . . استمر ومن معك بالمراقبة . . . نحن نازلان الى القاعة ، ولا تنسوا أن تخبرونا بأي جديد بطرأ . . .

ومن جديد ، الحنى كل من المفتش والنقيب وهما يتجهان نحو الدرج ، وما ان وصلا الى القاعة حتى التفت المفتش الى ماهر وقال له :

مناهر . . . في نهاية الشارع الجانبي مكتب عقاري ، وهذا المكتب يتولى تأجير المنزل سنوياً نيابة عن أصحابه . . . إذهب اليه وتظاهر بأنك ترغب في استئجاره وانتبه جيداً الى ما سيقوله لك السمسار . . .

رفعت ليلى منظارها المكبر ، وقامت بجولة متأنية فاحصة على سطح المنزل المجاور وقالت :

المدخنة ؟ . . . نعم ماذا بها ؟ . . . أنا لا أرى أي دخان ينبعث منها ؟ . . . كان خالد لا يزال يركز منظاره صوب المدخنة عندما أجابها :

إنها ليست مدخنة مدفأة كما تنظنين ، ولهذا لا ينبعث منها الدخان . . . إنها مدخنة لتصريف البخار المتصاعد من الطهو . . . انظري جيداً . . . أتلمحين الهواء المتخلخل فوقها والمشابه لسراب الصحراء ؟؟ ركزت انتباهها من جديد ، وتبقنت من صحة ما يقوله خالد فأجابته :

معك حق . . . فعلا ، هناك سراب يتراقص فوقها . . . وهنا طلب منها خالد إبلغ المفتش قائلا :

ـ إذهبي الى والدي وأخبريه . . . قربما حضر ليتأكد بنفسه . . .

سُرَّت ليلى لتكليفها بالمهمة ، ولكنها لم تنس أن تذهب حذرة ، فتسللت منحنية حتى بلغت الدرج ، عندها أسرعت بالنزول وهي تنادي المفتش الذي هبَّ يستطلع الخبر فالتفت ناحية الدرج ، وما إن التقى ناظراهما حتى بادرته بالقول :

- عمي . . . في المنزل المجاور سكان ، وإن بدت نوافذه وأبوابه مقفلة . . . وقبل أن تكمل كلامها بادرها بسؤ اله :

ـ وهل رأيتم أحدهم ؟ . . . ما هي أوصافه ؟ . . .

وبحركة من رأسها ، نفت ليلي رؤية أحدهم وهي تقول :

- كلا . . . لم نشاهد رجالاً ، إنما شاهدنا بخاراً ينبعث من مدخنة عادم الغاز المستعمل في الطهو فطلب مني خالد إبلاغك . .

فوراً ، اتجه المفتش ناحية الدرج وصعد الى السطح وهو يقول :

\_ سأعود حالاً سيدي . . .

غادر ماهر الفيلا مسرعاً ، فتنهدت السيدة سعاد وقالت بحزن عميق :

ـ يا له من حظ ؟؟ . . . تمنيت أن نقضي صيفنا كباقي خلق الله . . .

اكن يبدو أن أمنيتي لن تتحقق . . . هذا الصيف على الأقل !!!

وبحب وحنان ، نظر إليها زوجها وهو يحاول أن يزرع في نفسها الأمل ،

وقال لها بعطف:

الم تعرفي بعد كل هذه السنوات أن رجل الأمن ، مثلي ، ترسم طريقه الحوادث فلا يعرف متى تنتظره قضية ؟ . . . وفي أي مكان ؟ . . . وفي أي مكان ؟ . . . ومع كل هذا أعدك ، وأرجو أن أوفق لأبر بوعدي ، بأن كل شيء سينتهي ومع كل هذا أعدك ، وبنجاح إن شاء الله . . . . وبعدها نعود لنستمتع بإجازتنا مثل باقي خلق الله وكما تتمنين . . .

#### مناورة «سرور»

ضاق سرور ذرعاً ، وانتاب الملل وهو جامد في مكانه ، وقد اعتاد الحركة ، فكنف بقع هادئا قرب عصاء كل هذا الوقت ؟ فيرر البحث عن فصاء كل هذا الوقت ؟ فير البحث عن فصاء كل هذا الوقت ؟ معمل خاص ، فما فصبح ، بعد أن راودنه فكرة لانتفام وكل و حد منهمت عمل خاص ، فما أن شاهد فصبحاً هانئاً على غصن شجرة قريب حتى حاول اللحاق به ، لكن عصاماً تنبه له ونهره قائلاً :

مسال البيت فوراً . . . إبق في مكانك أو انزل الى البيت فوراً . سرور . . . إبق في مكانك أو انزل الى البيت فوراً . بغت سرور ، ولزم الصمت ولكنه أشاح بوجهه عن عصام ونظر ناحية خالد . أدرك عصام ما يدور في خلد سرور فقال له :

\_ سرور . . . إن شئت الذهاب الى هناك فلك ما تريد . . . إذهب وكن

وبحركة ألية ، عبر النقيب ماهر عن إطاعته لأوامر رئيسه ، وقال : \_حالاً سيدي . . .

وقبل أن ينصرف ، نظر اليه المفتش ، والابتسامة لا تفارق شفتيه ، وقال :

ـ مهلا يا ماهر . . . دعنا أولا تقوم بعمل بعض الماكياج لوجهك الذي أصبح مألوفاً هنا . . .

طلب المهنش من روحته إحصار بعص الحاجيات و لنياب لماهر الدي عاب في إحدى غرف الفيلا ، ليظهر بعد قليل وقد ارتدى ثياباً خفيفة ، وغطى شعره بقبعة بيضاء ، شبيهة بما يلبسه عمال الأرمن ، استقرت على مقدم رأسه ، وحجب عينيه العسليتين بنظارة قاتمة تقيهما شعاع الشمس اللاهب ، فظر إليه المفتش نظرة فاحصة متأملة ، ولما اطمأن الى حسن تنكره قال له :

ـ الأن يمكنك الذهاب وأنا مطمئن عليك . . . بهذا الهندام يصعب التعرف عليك بسهولة . . . ماهر . . . كن حذراً من هذا السمسار . . . فهو خبيث ماكر . . . وليس فوق مستوى الشبهات .

عندما هم ماهر بالانصراف ، كانت أم خالد تنظر اليه وهي تقول مداعبة :

\_ لقد أعاده هذا التنكر شاباً يافعاً . . . يخيل الي أنه أصغر بعشر سنوات على الأقل . . .

جلس المفتش في مكانه وهو يقول كمن يتذكر ويقارن :

\_ إنها القضية الأولى في حياتي التي أتولاها من المنزل . . . . نظر اليه ماهر ، دون أن يعلق على كلامه ، وقال :

#### بداية موفقة

جلس المفتش في الصالة يسرتاح قليـلاً ، وهو يفكـر بالخـطة وضمان سلامتها حين تناهي الى سمعه صوت بائع ينادي على بضائع جيدة ، أساور وعقود من الزجاج الملون . . . ولبث البائع قريباً من الباب الخارجي للفيلا وهو يرفع عقيرته بالنداء فقال المفتش في نفسه ، وهو يتجه نحو المدخل : \_ اعتقد أن هذا البائع من رجالنا . . . سألقي نظرة . . . أسرع الى الحديقة متجها الى الباب الخارجي ، وما إن وقع نظره على البائع حتى عرفه ، انه الخبير ابراهيم ، من المعمل الجنائي . . . ناداه المفتش بصوت

\_ أيها البائع . . . أدخل فالسيدة ترغب في شراء بعض الهدايا

دخل الخبير ، وتبع المفتش الذي عاد أدراجه ، وما إن ولجا الدار حتى وضع ابراهيم بضاعته جانباً وقال للمفتش :

\_ كيف حالك سيمدي المفتش؟ . . . وقت طويــل مضى على أخر

رحب به المفتش أجمل ترحيب قائلا:

\_ أهلا بك يا ابراهيم . . . هذا عائد للظروف . . . ها تحن اجتمعنا من جديد، إجلس . . . جلس ابراهيم حيث اشار عليه المفتش، وما ان استقر على مقعده حتى قال:

حذراً . . . فلا ترفع هامتك حتى لا تظهر . . .

دون تردد اننقل سرور بسرعة الى حيث يجلس خالد الذي شعر بأنفاس رائره تتردد الى حواره ، فقال له وهو بنائع لنظر حلال منظاره لمكسر

- سرور . . . لماذا لا تنزل لتؤنس وحدة ماما ؟ حد قصمح معت ، واهمط البه سرسور الى الشحرة حب ستفر قصيح عبى أحد عصالها وهو نصعر ، فعب نصر حالد وجنوده حيث اشار سنرور ،

فخاف أن تتكرر حركاتهما فينكشف أمرهم فقال مخاطباً ليلي :

ـ لقد هرب فصيح من سرور الى الشجرة . . . حاولي أن تناديه واهبطي معهما الى المنزل، إن ماما تجلس منفردة، وبعد قليل سيصبح الحرّ قوياً ، ويستحيل السطح هنا الى جحيم . . .

لم تتردد ليلي بالنزول ، فنادت فصيحاً الذي أسرع اليها واستقر على كتفها وهو يقول :

- ليلي حسسي حالد حييي . .

قطعت ليلي عليه موَّاله المألوف ، فأومأت اليه أن اسكت ، وقالت : - وسرور حبيبك أيضاً . . .

أسقط في يد فصيح الذي أراد أن تبقى المعركة مستعرة بينهما ، وأدرك أن لملى لا تريده أن بسيمر بذلك وصطر د يكرر قولها ، فعساح

- سرور حسي . . . س**رور حبيبي** . . ،

قبلته ليلى وهي تقول :

- رائع یا فصیح . . . رائع . والات هیا سا سرور . . . وبحذر شديد ، تسللت ليلي الى المنزل من جديد لتنضم الي السيدة سعاد . المفتش ليقول:

ـ ها هي الحفرة أمامنا . . . فربما طمست بعض الآثار ، فقد سبقنا اليها فينو وسرور . . .

دهش ابراهيم من كلام المفتش وظنه يعبث ، وتساءل :

ـ فينو ؟ . . . ومن هو فينو ؟ .

ضحك المفتش وقال:

ـ فينو كلب ولدي خالد ، . . . وسرور قرده .

زالت الدهشة عن محيا ابراهيم ، فوضع حقيبته على الأرض وفتحها ليخرج منها عدسته المكبرة ، وانحنى يتفحص المكان ليتعرف الى الاثار الموجودة ، ثم قال وهو يتابع البحث :

\_ توجد اثار قوائم كلب .

حافظ المفتش على وقاره وقال:

ـ ألم أخبرك أن قينو زار المكان قبلنا وهو الذي كشف عن وجود الحفرة مما فيها ؟؟

كان ابراهيم ما زال يتابع البحث وفجأة رفع رأسه ليقول:

ـ لم يكن فينو وحده هو الذي زار المكان . . . هناك آثار قوائم كلبين لا

\_ كلبان . . . مل أنت متأكد يا ابراهيم ؟؟؟؟ .

أشار ابراهيم الى أثر قائمة كلب واضحة ، وقال بثقة «الخبير»:

\_ بالطبع يا سيمدي . . . أنا متأكد من ذلك . . . هذه آثار كلبكم

ما الأمريا سيدي ؟ . . . لم أعهد سيادة العقيد قلقاً الى هذا الحد من قبل . . . أوصاني بالتنكر جيداً ، حتى أنه لم يدعني أخرج حتى اطمأن بنفسه الى حسن تنكري . . . ما السبب يا سيادة المفتش ؟؟ . . . تساءل المفتش :

- أو لَم يخبرك بالمطلوب منك ؟؟

نفي ابراهيم علمه بالأمر وهو يهز رأسه ، وقال :

ـ كل ما طلبه مني هو الحضور الى هنا لمقابلتك سيدي . . .

أخبره المفتش جميل ، باختصار ، حقيقة ما حدث وقال له :

- بعد أن علمت بالأمر ، سننتهز فرصة مناسبة ونذهب معاً لرفع ما قد تجده من بصمات على أحد الأكياس ، وقد تجد آثـاراً ترشـدنا الى ما نريد . . . . .

فكر ابراهيم قبل أن يجيب بقوله:

- أسب وقت لدن هو ساعه النبيولة في مثل هذا الوقت تصبح السطرقات شبه خالية من المارة ، وهذه الساعة تغري من في المنزل بالنوم . . .

لم يوافق المفتش إبراهيم ، فقال له :

- لا يا ابراهيم . . . اعتقد أن الوقت المناسب هو الأن . . . ألم تفكر في احتمال ظهور صاحبنا في هذه اللحظة بالذات ، خاصة اذا كان يفكر مثل تفكيرك هذا . . . الأفضل أن نذهب فوراً .

وقبل أن يحيبه ابراهيم ، غادر المنزل وهبطا الى الحديقة ، تقدم المفتش بحذر وهو ينظر في جميع الاتجاهات يستكشف خلو المكان . . . . وعند الحفرة ، توقف ثم ، بحركة من يده طلب من ابراهيم أن يتقدم . . . وعند الحفرة ، توقف

بعيداً ، وهو يقول :

\_ لقد فتحت هذه الآثار أمامنا آفاقاً جديدة . . . إن هذه المعلومات تذهب بي بعيداً . . .

رفع ابراهيم رأسه لينظر الى المفتش الشارد في البعيد ليسأل: \_ معلومات ؟؟ أية معلومات يا سيدي . . . أهي خاصة بالكلب ؟؟ . . .

- نعم يا ابراهيم . . . الكلب الالزاسي . . . الاصداف الدقيقة . . . الأعشاب البحرية . . . عظيم يا ابراهيم . . . اسرع وارفع هذه الأثار جميعاً . . . فربما يكون فيها مفتاح الحل للقضية كلها . . .

كان واضح أن الراهيم لم يفهم ما يعنيه المقتش بهذا الكلام ، فقد فعر فاه ، وبطر لي المفتش بدهشة ، ولكنه هر رأسه وعاد من جديد يعمل على رفع الاثار لتي عنر عليها ، دول أل يمكر بما يقصده لمفتش ، وعدما انتهى من مهمته ، عاد والمفتش الى المنزل من جديد ، وعلى الطريق ، التفت ابراهيم الى المفتش ، وقال :

ـ سأنهي كتابة التقرير وأضعه بين يديك فوراً . . . وإن كنت لا أزال أفكر كيف يكون الحل في آثار قوائم كلب . . . ؟؟

ابتسم المعتش وقال بغموض طاهر ، كأنه يريد أن يقلع ابراهيم عن التفكير بالقضية:

\_ قلت ربما يا ابراهيم . . . ولم أجزم بعد . . . ف «ربما» تعني الكثير . . . ولا تعني شيئاً . . .

حمل ابراهيم ما كان معه من أغراض ، وخرج ، وسار المفتش في

فينو . . . وهذه آثار قائمة كلب أكبر منه ، والفرق واضح بينهما . . انحنى المفتش يحدق حيث أشار ابسراهيم ، ونقل بصره بين الأثرين

> - صحيح . . . واضح أن إحداهما أكبر من الأخرى . . وأكد إبراهيم بقوله شارحاً :

- طبيعي أن يطهر المرق سهما . إن كلب ولدك من يوع كب الراعي «شيان لو» أما الأخر فهو من النوع الالزاسي الضخم . . . ظهر الاهتمام جلياً على وجه المفتش الذي قال :

ـ انه نوع نادر في بلادنا . . . جوها حار نسبياً وهذا لا يالائمه . قاطعه الراهيم ليشرح وحهة نظره ويطرح مخاوفه بعدأل لمح آثارا أحري - ما تقوله بشأن المناخ صحيح ، أما إذا أحضر الى بلادنا وهو صغير فإنه يتأقلم ويعيش كغيره من الكلاب . . . ولكن هناك أمر لفت نظري . .

اتسعت حدقتا المفتش وهو يحملق في الأثر الذي أشار اليه ابراهيم وهو

ـ ما هذا؟ . . . أثر جديد؟ . . .

تابع ابراهيم البحث باهتمام ، وقال وهو لا يزال يشظر اليه من خالال عدسته المكبرة:

- إنه أثر لقائمة الكلب الضخم . . . ولكن . . . لقد علق فيه بعض الأصداف الدقيقة . . . والخيوط الخضراء . . . أظنها اعشاباً بحرية عالقة بقدم الكلب . . .

تهلل وجه المفتش، وبرقت عيناه ببريق خاطف، وشرد بعيـداً . .

وداعه الى الباب الخارجي حيث أخذ ينادي على بضاعته من جديد ، . عادالمفتش أدراجه الى المنزل واستقر على مقعده وهو غارق في بحر أفكاره العميق ، وهنا دخلت أم خالد التي أدهشها منظره ، فابتسمت وقالت :

ـ يا حضرة المفتش . . . بماذا تفكر ؟؟ وبدون تفكير أجابها على الفور :

ـ بالكلب . . .

دهشت السيدة سعاد من جديد ، وشهقت لتقول :

- الكلب ؟ . . . أهو فينو . . . ما شأنه ؟ . . . ما شأن الكلب فيما نحن فيه ؟ رفع رأسه واحتواها بنظراته الوادعة ، وابتسم قائلاً :

- ليس فينو . . . اطمئني . . . إنما ذلك الكلب الضخم . . . وسكت قليلا ليقول بعد برهة :

ـ قد يكون هو محور كل شيء .

#### لا داعي للمراقبة

فاجأت ليلي خالداً بعودتها مجدداً الى السطح ، فسألها بدهشة : \_ ليلي . . . لماذا عدت ؟

تسللت بحذر ، حتى إذا استقرت الى جانبه أجابت :

ـ عدت لأقول لك أن لا فائدة ترجى من المراقبة . . . لماذا لا نصارح المفتش بهذا الرأي ؟ .

ابتسم خالد ، وتوجه الى ليلى بالسؤال :

\_ هل مللت المراقبة ؟ . . . إنها المرة الأولى التي أحس أنك تملين من مهمة تكلفين بها ؟ . . .

وبصراحتها المعهودة أجابته:

أر د حالد أن يحب لبنى ، ولكن طهور المفتش دون تحفظ أو محاولة التستر ، أدهشهما ، فهو لم يحاول الاختفاء اتقاء للعيون الفضولية ، وقبل أن يطرح أحدهما سؤ الأرآه في أعينهما ، قال المفتش :

\_ يكفي مراقبة يا أولاد . . .

اجتمع أفراد الفرقة حول المفتش ، والدهشة ظاهرة على وجوههم من هذا القرار المفاجىء . . . وفي محاولة للتمويه واخفاء السبب ، قال : \_\_ لقد اشتدت الحرارة . . . فهيا بنا يا أولاد . . .

لم يستنكر أبطال الفرقة مناداة المفتش لهم بالأولاد . . . لأنهم يعرفون ثقته بهم ، ويعرفون أنه يناديهم هكذا تحبباً . . . وبعد قليل ، قال خالد لوالده :

- وهـل تمنعنا شـدة الحرارة ، وقـوة اشعة الشمس من القيام بواجبنا ؟ . . . هل سَنُكفُ عن المراقبة ؟؟ . . ثق يا حضرة المفتش أننا نستطيع تحمل حرارة الشمس ومتابعة المراقبة . . .

أسقط في يد المفتش ، وعرف أن الحيلة لن تنطلي على هؤلاء الأذكياء ، فاتجه نحو سور السطح ، وبدون تحفظ ، نظر تاحية المنزل المجاور وهو يقول :

ـ لا حاجة لنا للمراقبة بعد الأن . . . فعدونا لا يراقب . . .

نظر الجميع الى المفتش باستغراب ، وبدا عليهم انهم لم يفهموا قصده ، وتملكتهم الحيرة ، ولكن ليلى قطعت لحظة الصمت هذه بسؤالها :

ـ أتعني أننا سنتوقف عن المراقبة يا عمي ؟ . . . . هز رأسه بالإيجاب ، وأردف قائلاً :

ـ نعم . . . انتهت المراقبة . . . دعونا نترك هذا السطح الحار وننزل الى المنزل فوراً . . .

اتجه ناحية الدرج ، وتبعه الجميع ، والسكون يخيم عليهم جميعاً ، ولم تنتبه الأم إلا والمفتش يقف الى جانبها يحيط به أفراد الفرقة ، فقالت بدهشة :

\_ هل انتهت النوبة ؟ .

جلس المفتش جميل على أقرب مقعد ، وهو يقهقه ، وتحلق حوله جميع أفراد الفرقة يستطلعون السبب ، نظراتهم اليه تنم عن الرغبة في طرح سؤ ال مُلح وأساسي ، وقبل أن يتفوه أحدهم بكلمة ، قرأ المفتش السؤ ال في أعينهم الحائرة النظرات ، وقال والابتسامة لا تفارق ثغره :

- أرى نظراتكم تحمل ألف سؤال وسؤال . . . ومع هذا لم اسمع أحدكم يتكلم ؟ . . .

هذه العبارة كانت الأداة التي حلت بها عقدة الألسنة التي ربطتها المفاجأة ، وساد هرج ومرج ، واختلطت أصواتهم ، وقف المفتش فجأة وأشار بيده أن توقفوا عن هذا اللغط ، لأن أحداً لا يسمع ما يقوله الأخر . . . وقال لهم مطمئناً :

ـ سأجيب كل فرد على سؤاله . . . ولكن دعونا نسمع ، وبهدوء ، قبل

ومخافة أن يعود اللغط من جديد ، صمم أن يبدأ هو اختيار من يريد التكلم ، فالتفت الى ليلى وقال :

\_ هل هناك مانع أن تبدأ ليلي بالكلام . . .

فرحت ليلي لاختياره لها ، وأجابت :

\_ليس عندي سؤال محدديا «حضرة المفتش» . . . كل ما في الأمر أني أود أن أعلم ، ويعلم معي الجميع ، أين وصلت . . بالقد ، .

ضحك المفتش قبل أن تكمل جملتها ، وقال مداعباً :

\_ وهل تركتكم أو غادرت المنزل لأصل الى أي مكان ؟ . .

سكتت ليلي ولم تُحر جواباً ، فأشار المفتش الى خالد الذي قال :

\_ أريد معرفة معنى كلامك بأن عدونا لا يراقب .

وكعهد المفتش به ، كانت أسئلة خالد مركزة وعميقة ، وتنطال كبد المسألة ، فنظر اليه المفتش نظرة إعجاب وإكبار وقال وهو لا يزال يحاول

\_ إن المعنى واضح . . . فلو بقيتم في مكانكم ، تحت الشمس المحرقة ، تراقبون المنزل فلن تكتشفوا شيئاً . . .

لم يقنع الجواب أفراد الفرقة الذين تبادلوا النظرات الحائرة المستهجنة لهذه التعمية التي يمارسها المفتش معهم ، ولكن عصاماً قرر أن يسأل : \_ كيف يا عمي ؟؟ أليس لهذه الموجودات صاحب ؟ . . . ألن يحضر لأخذها ؟ . . . .

أجابه المفتش بهدوء واتزان :

\_ بالطبع لها صاحب ، وسيسعى ، دون شك ، ليأخذها أو ليضيف

عليها المزيد من هذه البضاعة . . . وفي الحالتين لن يحضر بنفسه . . . إنما سيرسل من اختاره لينوب عنه في هذا العمل . . .

قصد المفتش أن يتكلم ببطء وأن يشدد على بعض الكلمات ليكون معناها مفهوماً بالنسبة لأفراد الفرقة الأذكياء، فأطرق كل منهم الى الأرض يفكر ، فيما اعتدلت الأم في جلستها ، وكانت تصغي للموضوع باهتمام بالغ ، وسألت زوجها :

\_ سواء حضر صاحبها أو من ينوب عنه ، ألا يهمك القبض على من يحضر منهما ؟

ابتسم المفتش وهو يهز رأسه بالنفي ويقول :

- لا يا أم خالد . . . إني أسعى للقبض على رأس الأفعى لا على ذنبها . . وقطع الحديث، وكذلك هذا السيل من أسئلتهم المحرجة، بعض الأحيان ، والتي كان المفتش بارعاً في الالتفاف حولها ، دخول النقيب ماهر المفاجيء ، فالتفت اليه المقتش وبادره بالسؤال :

ـ وجدته مؤجراً . . . أليس كذلك ؟

جلس النقيب ماهر ليرتاح من عناء المشوار ، وقال :

ـ نعم . . . منذ أسبوع استأجره ثلاثة مصطافين لمدة ثلاثة أشهر فقط. . . وباهتمام بالغ ، سأله المفتش :

ـ وهل عرفت أسماءهم ؟؟ . . .

وبنفس الاهتمام ، أخرج ماهر من جيبه ورقة دوَّن عليها خلسة ، وفي غفلة من الدلال ، أسماء الثلاثة ، وأخذ يقرأ :

ـ لا شك أنهم الثلاثة الذين شاهدهم عصام ، فهو على حق . . . ولكن . . . ترى هل يملك أحدهم كلباً ؟ . . .

\_ عثمان أبو النصر . . . فايز الألفي . . . جورج حنا وهذا الأخير هو أقصرهم قامة ، فقد صادف مروره أثناء وجودي ، وناداه الدلال باسمه . . . كان المفتش يهز رأسه وعلامات التفكير بادية على محياه ، وهو يسمع أسماء أفراد العصابة ، وقال كمن يتذكر : ابتسم النقيب ماهر ، وأجاب المفتش قائلا :

\_لم أتمكن من معرفة هذا الأمر . . . خشيت أن أثير الشبهة عند الدلال فيما لو أكثرت من طرح الأسئلة . . . وهو كما وصفته لي : إنسان غير مريح ، ماكر ، خبيث لا يؤمن جانبه .

\_ سيشرفنا جيراننا مدة طويلة ، اذن ، ثلاثة أشهر ؟؟ . . أشك في هذا الأمر، . . من يدري ؟ . . . قد يتقرر رحيلهم في أية لحظة . . .

استولت الحيرة على جميع الموجودين ، بمن فيهم النقيب ماهر الذي أبهم عليه معنى كلام المفتش ، أدرك المفتش مـدى الحيرة والقلق من نظراتهم ، فقال يريد تغيير الموقف ، والمرح والسرور يغلفان عبارته : ـ ما رأيك يا سعاد بالذهاب الى الشاطىء . . . أعني هل ترغبون في

تناول الطعام هناك . .

أجابته على الفور ، وهي التي تنتظر انتهاء الأزمة الطارئة :

ـ يا لها من فكرة رائعة . . . وهل تحتاج لمشورة ؟ .

لم تطق الانتظار ، فقامت على الفور تبريد الاستعبداد لهذه البرحلة المنتظرة ، وهي تدعو الأولاد لمرافقتها :

ـ هيا يا أولاد . . . ساعدوني في تحضير ونقل ما نحتاج اليه .

خلت القاعة من أفراد الفرقة الذين تـركوا المفتش يكمـل حديثـه مع النقيب ماهر ، كانت الدهشة لا تزال مسيطرة على ماهر من هذه التحولات

المفاجئة والغامضة ، ولأنه لا يعرف مباذا يدور في رأس المقتش ، نفي صامتاً ، فأتاح بذلك الفرصة أمام المفتش ليقول :

-إن ضالتناهناك ياماهر . . . لابدأن نعثر عليه في مكان ما . . . هناك . . . وقبل أن يعلق ماهر على عبارة رئيسه ، اتجه المفتش نحو الهاتف ورفع السماعة يريد اجراء مخابرة . . . وبعد قليل جاءه الرد فأجاب :

- الو . . . سليمان ؟ . . . هل تتفضل وتقبل دعوتنا على الغداء ؟ . . نعم . . . ولكن ليس في البيت كما تظن . . . على الشاطىء طبعاً . . وسكت المفتش وأفسح المجال للعقيد سليمان كي يقول ما عنده ، وكانت تصدر عنه بين الفينة والفينة ضحكة خفيفة ، وماهر ينظر اليه ، وأخيراً سمعه يقول :

- إنه «غداء عمل» كما يقولون . . . بالطبع . . . يجب تغيير هذا التنكر بشيء يتلاءم مع الشاطىء . . . وهل يصح أن يقصد الشاطىء هرم في مثل سنك ؟ . . . ماذا ؟ . . . لا يا سليمان . . . إنك تتعجل الأمور . . . ستعرف كل شيء عندما تحضر ! لا تتأخر . . . هه ؟؟

أعاد السماعة الى مكانها ، ولا زالت الابتسامة مرتسمة على شفتيه ، وقال: -كاديجن وهو يسألني اذا كان سيحتفظ بزي الشيخ الهرم كما حضر الى هنا في الصباح . . .

كان ماهر يبتسم وهو يسمع ما يدور بينهما على الهاتف واستنتج ما دار بينهما حول هذه النقطة ، لكنه لم يتمكن من معرفة الأمور الأخرى ، فسأل المفتش :

ـ سيادتك تخفي عني أمراً . . .

لم يشأ المفتش الافصاح عمايدور في خلده ، واستمر في الاجابة بغموض :

ـ أي أمر تعني ؟ . . . ألأننا نريد الذهاب لتناول الغداء على الشاطىء تعتبر هذا دليلًا على أنني أخفي عنك أمراً ؟ . . .

لم تبطل الحيلة على النفيب، فانتسم وقال مدكراً المفتش:

\_ سيدي المعتشى ؟ . ما أما إلا أحد تلاميدك !!

ابتسم المفتش من إشارة ماهر هده ، ولكن سهجة أبوية وبعطف قال : \_ لا تتعجل الأمور يا ماهر . . . فكر ملياً .

وهب المعتش وافعا ، يتحسس وسطه لينأكد من وحود مسدسه ، وسأل

\_ هل تحمل مسدسك معك ؟ . . .

وبحركة آلية ، ارتفعت يد ماهر اليمنى الى وسطه حيث تأكد من وجود مسدسه هو الآخر وقال بلهجة تنم عن ثقته بنفسه .

\_ وهــل تراه يفــارقني لحظة ؟ . . . ولكن لمــاذا السؤال ؟ . . . هل سنتناول طعامنا تحت تهديد المسدسات ؟ . .

لم يشأ المفتش أن يجيب ماهراً ، فاتجه الى غرفة مكتبه وهو يقول : \_\_\_ من يدري . . . قد يكون الأمر كما تقول ؟ . . . لحظة حتى أحضر مسدسي . . .

غاب المفتش في غرفته لحظة ، تاركاً ماهراً وحيداً ، يفكر فيما عسى أن يكون الأمر الذي لم يعرفه . . . وعديد من الأسئلة تتزاحم في رأسه ، ولكن أكثرها إلحاحاً كان ما تفوه به .

من يدري . . . أكيد أن المفتش قد توصل الى معرفة شيء . . . ما هو يا ترى ؟ . . . ما سبب هذه الحفلة على الشاطىء . . . . إن في الأمر سراً لا محالة ؟ .

#### غداء على شاطىء البحر

حمل كل منهم بعض الحاجيات ، وتوجهوا الى الشاطىء يسبقهم المفتش ، وابتعد عن السابحين ليختار مكاناً يناسب ما يرمي اليه . . . . متفادياً الضجيج والازدحام ، وقال :

- ما رأيكم ؟ . . . أليس المكان مناسباً ؟ .

أجابته زوجته التي كانت تسير بقربه ، كأنها ظله ، قائلة :

\_مناسب جداً . . . وهل نناقش فيما تختار . . . إنه الأفضل دائماً . . . وضحكت كأنما تريد أن تفهمه شيئاً ، فابتسم هو الآخر لأنه عرف أنها تقصد نفسها . . . ولكن سعاد نادت الأولاد قائلة :

ـ هيا يا أولاد . . . حطوا رحالكم هنا . . .

وصلوا تباعاً وأخذوا يضعون ما يحملون . . . ثم أسرعوا وبتعاون تام وتنسيق كامل يعدون المكان ، فنصبوا الخيمة ، ! وأعدوا المظلات الثلاث . . . بينما انكبت السيدة سعاد ، تعاونها ليلى ، على تحضير الطعام . . . غير بعيد عنهم ، جلس المفتش جميل والنقيب ماهر تحت المظلة الأخيرة ، وتلفت يستطلع ما حوله ، واستغل فرصة تشاغل أفراد الفرقة عنهما ، ليهمس في أذن النقيب ماهر بما يلي :

ـ ماهر . . . انظر الى هناك . . .

نظر ماهر الى حيث يشير المقتش ، وسأله باستغراب : - أتعنى تلك الجزيرة الصخرية البعيدة ؟؟

أوماً المفتش برأسه علامة الإيجاب ، وقال وهو لا يزال يفكر . . .

\_تعم . . . إنها ما أعني . . .

اشتدت دهشة ماهر وعاد ليسأل رئيسه:

- وماذا تريد منها ؟ إنها ، كما أعلم جزيرة جرداء ، صخورها ناتئة ، حفرت فيها مياه البحر أخاديد عميقة ، فحولت صفحتها الى ما يشبه السكاكين أو الزجاج المكسور المزروع في الطين ، مما جعل السير على مطحها محفوفاً بالخطر . . . .

ابتسم المفتش ابتسامة غامضة . . . وتابع دون أن يشيح عنها بناظريه .

- ومع ذلك ، فالكثيرون يتسابقون اليها ، لا فرق بين هواة السباحة للمسافات الطويلة ، وبين المغامرين من هواة الصيد . . .

أراد ماهر أن يعبر عن موافقته لما يقوله رئيسه ، فقال :

- اعتقد أن الصيد وفير حولها. . . خاصة انها بعيدة نسبياً عن الشاطىء . . . هنا دخل المفتش في صلب الموضوع ، فلمح الى ما يريد قوله ، أو ما كان يريد من ماهر أن يفهمه ، فقال :

\_ نعم . . . والصيد ، حولها ، ألوان وأشكال . . .

ابرقت عينا ماهر ببريق خاطف ، ولمعت في رأسه فكرة أراد أن يتأكد من صحتها ، فسأل المفتش وهو يبتسم ابتسامة معينة :

ـ يحوم سيدي حول هدف معين ؟؟ . .

أطرق المفتش لحظة ثم قال:

ـ هذا صحيح . . . أصبت الحقيقة يا ماهر . . . من هناك تتسرب بضاعة «أصحابنا» .

كانت الدهشة واضحة في عيني ماهر اللتين اتسعتا وهو يحملق في وجه المفتش ، وينتقل بهما صوب الجزيرة ، فاغراً فاه ، وعاد ليتساءل مستنكراً :

ماذا؟ . . المخدرات تأتي من هناك؟ . .

وانكفأ الى الوراء كمن أسقط في يده ، وقال بيأس واستسلام : \_\_ أقسم أنني لا أفهم شيئاً ؟ .

وضحك المفتش الداهية ، وقال محاولا مواساة النقيب :

ـ لك العذر في عدم فهمك لما يجري . . . أنا بدوري لم أكن أفهم شيئاً حتى خطرت لي فكرة اهتديت من خلالها ، ويعد جمع المعلومات وتحليلها ، الى معرفة الطريقة الجهنمية التي يتبعها هؤلاء المهربين . . . الشياطين . .

أثار حديث المفتش فضول النقيب ، فهو يسمع بوضوح لأول مرة عن طريقة المهربين ، فسأل المفتش مزيداً من الشرح والتفصيل ، فقال بلهفة :

- أرجـوك سيـدي المفتش . . زدني معـرفـة بـأسـاليب هـؤلاء الماكرين . . . في بعض الأحيان لا أستطيع التفكير في شيء ، أحس أن مخي أقفل جميع منافذ التفكير ، . . . أو أصيب بالشلل . . .

لم يستطع المفتش ، حيال هذا الموقف ، أن يتغلب على الضحك حتى أنه قهقه بصوت مرتفع أثار انتباه جميع أفراد الفرقة ، فتركوا أعمالهم ليتحلقوا حولهما ولكن فرحهم لم يتم ، إذ قبل أن يرد المفتش على كلام النقيب ، هتفت بهما السيدة سعاد ، تدعوهما لتناول الطعام قائلة :

\_ تفضلا . . .

نهض المفتش جميل بهمة ونشاط ، وقال لماهر :

ـ دعنا نتناول طعامنا أولا . .

وحول مائدة بسطت على الرمال ، جلسوا جميعا ، وقبل تناول الطعام نظر المفتش الى ساعة يده ليقول :

\_ ألا ننتظر بضع دقائق ريثما يحضر العقيد سليمان ،

وقبل أن ينهي كلامه ، زال مبرر هذا الطلب عند سماع صوت المفتش سليمان يعلن عن وصوله قائلاً :

- السلام عليكم . . . يبدو أنني وصلت في الوقت المناسب . . . وفحماتي تحبني ، كما يقولون . . . همّ المفتش بالوقوف لاستقبال ضيفه الدى لم ينح له المرصه لأنه وصع يده على كمه ليبقيه حالساً وحلس هو الأخر الى جانبه ، وقال بمرح :

\_حظى كبير . . . لقد وصلت قبل أن تمتد أيديكم للطعام . . . وهل يصح مكم ن تبدأوا قبل وصولي ، أن الدي متبعت عن الأكل حتى انهمع بطعام السيدة سعاد الشهي ؟ . . .

ابنسم المنسش وهو يسمع كلمات الإطراء يوحهها رميله سليمال لي روجته ، ويبدو أن أم خالد أرادت توضيح الأمر ، فلم تنسب الفضل لنفسها إذ قالت :

\_ سنتمتعون اليوم بطعام لم تتذوقوا مثله من قبل . . . إن ليلي هي التي قامت بإعداد الكثير من أصنافه . . .

اتجهت انظار الجميع الى ليلى لترى وجهها قد اصطبغ بلون تنافسه حمرة الورد ، وانهالت عليها عبارات الاعجاب التي استمرت ، متقطعة ، ومن جميع الحاضرين ، طيلة تناول الغداء ، تكيل المديح والثناء على

براعة ليلى بتحضير وجبة الطعام اللذيذة . . . وهذا ما أضفى جواً ساده المرح والحبور ساعد الجميع على التهام ما أمامهم بشهية . كان أول من أقلع عن الأكل العقيد سليمان ، فوضع يديه على بطنه يتحسس معدته قائلا :

يا إلهي . . . لم يبق بها مكان حتى لشربة ماء . . .

نهض العقيد ، فتبعه المفتش جميل ولحق بهما النقيب ماهر ليجلسوا تحت المظلة الأخيرة ، لبعدها عن مسرح أفراد الفرقة . . . وأخذوا بمراقبة الأولاد وهم يتهامسون بحديث غير مسموع أثار فضول ليلى فاقتربت من خالد لتقول له هامسة هي الأخرى :

\_ خالد ؟ . . بماذا تراهم يتحدثون ؟

ضحك خالد من الطريقة التي اتبعتها ليلي في حديثها وقال:

ـ هل اصابتك العدوي ؟ . . . ولماذا تهمسين أنت أيضاً ؟

كانت ليلى لا تزال تنظر الى نزلاء المظلة البعيدة ، ودون أن تعير تهكم خالد انتباهها ، قالو وعلامات السرور بادية على وجهها :

\_ ألم تلاحظ حبور عمي وصفاء ذهنه ؟ . . . أكاد أجزم أنه توصل لنتائج هامة في القضية ؟ . .

تأمل خالد وجه ليلي برهة وقال وهو يهز رأسه باعجاب :

- أمران لا يختلف فيهما اثنان : شدة ملاحظتك ، وحدة ذكائك . . . . أجابته بهدوء ، دون أن تلتفت لمديحه :

دعنا الأن من المديح والمجاملات . . . ترى ما سر تبدل عمي لمفاجيء .

لم أره منذ الصباح على هذه الصورة . . .

ابتسم خالد ، وقال محاولاً صرف ليلى عن الاهتمام بما يحدث : ـ أليس غريباً أن يثير فينا مرحه وحبوره كل هذا الفضول لمعرفة الأسباب ؟؟ .

انتهى الجميع من تناول طعامهم ، وأعادوا تجميع ما استعملوه من أدوات ، تسودهم روح التعاون والمحبة والاحترام ، حتى اذا أنهوا مهمتهم انصرف كل منهم للقيام بما يريد . . . منهم من قصد الماء ومنهم من استلقى تحت مظلة يأخذ قسطاً من الراحة . . . الى غير ذلك من ممارسة الهوايات المقيدة . . .

#### الصياد المجهول

على امتداد الشاطىء الرملي الجميل ، ازدحم الناس يمارسون هواياتهم الصيفية المحببة ، من السباحة ، الى الركض على الرمال أو لعب الكرة في الماء أو على الشاطىء ، وكذلك كرة المضرب . . . الى ما هنالك من ألعاب ، وقد يطيب لبعضهم الاسترخاء تحت أشعة الشمس ليكتسبوا لوناً برونزياً جميلاً . . . أما المفتش والعقيد سليمان والنقيب ماهر فقد كانوا يمارسون مهمتهم وهم يشربون القهوة ويتجاذبون أطراف الحديث . . . فيما كانت السيدة سعاد تجلس بهدوء ، تـطرز قطعة من الحديث . . . فيما كانت السيدة سعاد تجلس بهدوء ، تـطرز قطعة من الفنية التراثية . . . واستغرق المرح وقتاً طويلاً لم ينتبه له الجميع ، فقد مالت الشمس تحو الغروب . . . وفجأة ، اعتـدل المفتش جميل في جلسته ، ونظر باهتمام شديد الى رجل ظهر حاملاً في يده حقيبة متوسطة بالحجم ، وتدلى من كتفه قفص من «الخوص» لصيد السمك ، بينما حمل

في يده اليسرى قصبات للصيد . . . وغير بعيد عنهم ، وضع الرجل الحقيبة على الشاطىء ، وكذلك ما يحمله من أدوات ، وأخرج منها قارباً مطاطياً ومحركاً صغيراً . . . حضر ما يلزمه بمهارة فائقة ، وكان عمله ينم عن خبرة ودراية في مثل هذه الأعمال ، مما يدل أنه متمرس فيها . وبعد لحظات انتبه الجميع الى صوت المحرك يهدر وهو ينقل صاحبه في عرض البحر باتجاه الجزيرة المرجانية البعيدة . . . وانطلقت أثره صفارة رجل خفر السواحل التي جعلته يدور حول نفسه ليعود أدراجه الى الشاطىء وتبادل الرجل مع الخفير حديثاً قصيراً ، أخرج على أثره بعض الأوراق وعرضها عليه ليتأكد من صحتها . . . ثم . . . أعادها الخفير لصاحبها وذهب كل منهما ليقوم بمهمته . . . تم هذا ورجال الأمن الثلاثة يراقبون ما يجري دون تدخل ، ولكن المفتش جميل أراد التعليق على ما حدث فقال :

ـ إنني أشك في سلامة هذه الأوراق . . . كما وإني على استعداد للرهان على أي شيء بأنها كلها مزورة ؟

بغت العقيد سليمان ، فقام يريد التوجه نحو الخفير ، وعلامات الغيظ ظاهرة على وجهه ، وقال غاضباً ، مشيراً الى الخفير :

ـ وهذا الغبي ؟ . . ألم يتنبه لها ؟ .

وبحركة آلية ، امتدت يد المفتش جميل جاذبة ساعد العقيد سليمان في محاولة لمنعه من تنفيذ ما ينوي عمله ، قائلاً :

ـ لا تتعجل يا سليمان . . . أمامنا متسع من الوقت لنفعل ما تريد . . . . دعد الاد نقوم دمر فية ما يحرني دود ندحل . . و طن أن هذا بكهي

استغرب العقيد سليمان عمل المفتش وقال:

\_ ندعه يمرح بأوراقه المزورة دون أن نقبض عليمه ونخضعه

للتحقيق . . . فنعرف من يكون ؟ وكيف حصل على هذه الأوراق ؟

كانت كلمات سليمان تنم عن قلق بالغ ، فيما كان المفتش جميل يتابع باهتمام مراقبة الزورق وهو يقترب من الجزيرة ، ولم ينس أن يجيب زميله قائلا :

ـ سنقوم بكل ما ذكرته . . . ولكن المهم . . . فالأهم . . . أليس كذلك يا سليمان ؟

بدا أن سليمان لم يميز بين المهم والأهم ، لكنه امتثل لرأي المفتش جميل ، وقال تتملكه الحيرة :

- ولكن . . . من يكون هذا الرجل ؟ هل تعرف قبل الآن يا حسن ؟؟

وبحركة من رأسه نفي المفتش جميل معرفته بالرجل ثم أردف قائلًا :

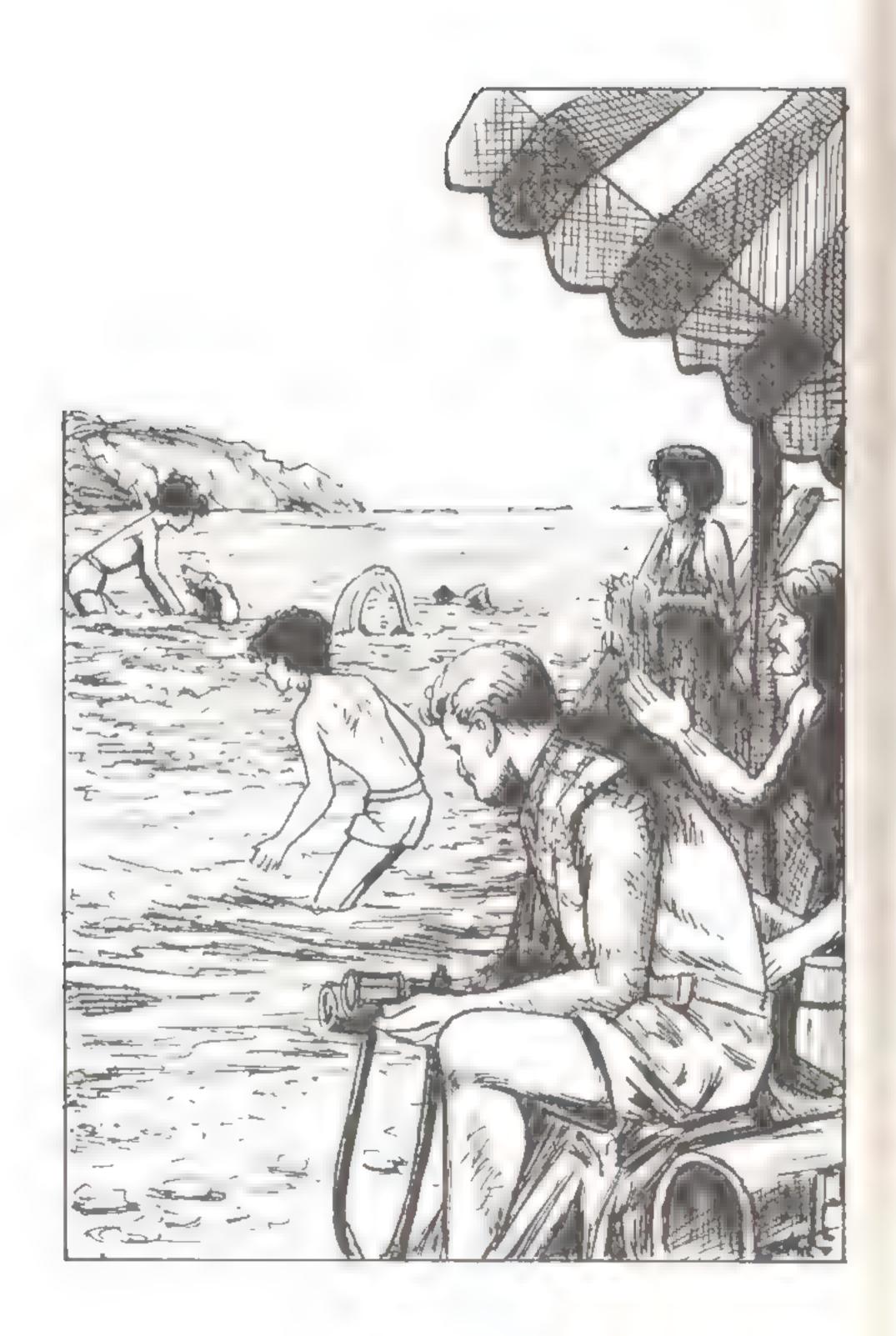
ـ لا أظن أنني أعرف . . . فقد رأيته عن بعد ولا يمكن الجزم بمعرفته . . . على أي حال، سنعرفه ونعرف الدور الذي رسم له، بعد قليل، كما أتوقع . . .

احتار العقيد سليمان من إجابات المفتش جميل التي يغلفها الغموض وإن بدا أن جميلاً يخفي أمراً عنهما . . . وهذا ليس مستبعداً ، فقد تجمعت لديه وحده جميع خيوط القضية . . . هنا عاد سليمان يسأل ، بعد لحظه تفكير

ـ أتعني أنك كنت تنتظر حضوره ؟ .

أجابه المفتش جميل بهدوء:

ـ لم أكن متأكداً من حضوره وإن كان يراودني إحساس خفي عن احتمال ظهوره ، هو أو سواه .



لم ينته المهتش من دلامه إلا ودالت يده اليمنى ترفع الى عينيه منظاره المكبر، ليصوبه نحو الجزيرة، وحذا العقيد سليمان والنقيب ماهر حذوه، وراح كل منهم يراقب ما يجري في البعيد، . . . وبعد برهة قال ماهر:

ـ لقد وصل صاحبنا وهو يرفع الزورق من الماء

عقب المفتش جميل ، وهو ما يزال يراقب من خلال منظاره على كلام ماهر ، بالقول :

\_ إن صيد الليل وفير . . . ويبدو أن الرجل من هواة هذا الضرب من الصيد ، ألا ترى رأيي يا حضرة العقيد . . .

ولم تمض بضع دقائق حتى شاهدوه ينير مصباحاً قوياً ، ليتغلب بواسطته على سواد الليل الذي بدأ يزحف ببطء . . . . فقال ماهر :

ـ يبدو أنه استعد لكل شيء . .

استبدت الحيرة بماهر وهو ينظر الى المصباح الساطع النور من بعيد ، فقال متسائلا والدهشة بادية على وجهه :

\_ ما يحيرني هو استعماله لهذا المصباح الذي يبعث نوراً باهراً إذا كان مشتركاً في القيام بعمل غير قانوني ؟؟

تدخل سليمان ، وهو الخبير بالصيد ومستلزماته وأصوله ، فقال لماهر : \_\_ إن تصرفه طبيعي ، . . ولو فعل غير هذا لكان أثر الشك من حوله . . .

كان ماهر يحب معرفة ما يدور حوله ، ولم يكن يخجل من طرح سؤال يفتح أمامه آفاقاً من المعرفة ، فهو يريد أن يكسب الخبرة والعلم ، لهذا لم يتوقف عن طرح الأسئلة ، فقال :

\_ بصراحة . . . لم أفهم يا سيدي . . .

وبعطف الأب وإعجاب المسؤ ول بمرؤ وسيه وإرضاء ماهر في اكتساب المعلومات الصحيحة ، لم يبخل سليمان بإعطاء الجواب وشرح الموقف ، فقال مبتسماً وقد حاول أن يثير في نفس ماهر حب الاستطلاع وتحليل ما يجري بنفسه ودون مساعدة أحد .

ـ لم تفهم ؟ . . . هذا طبيعي ، فلست من هواة الصيد . . . انظر ، الى عرض البحر . . . وقل لي رأيك بوجود هذه الأضواء المنتشرة على صفحة الماء كالنجوم في كبد السماء في ليلة صيفية غاب قمرها ؟؟ أجال ماهر نظره في جوانب مختلفة من البحر . . . وبعد لحظة استكشف خلالها ما أراد ، قال :

ـ لا شك أنها قوارب صيد . . . أليس كذلك ؟ . . .

هز سليمان رأسه ، وبينما استمر بمراقبة الجزيرة ، استغل هذه الفرصة ليظهر أمام ماهر مدى معرفته بالصيد وأنواعه ومواسم السمك فقال:

- صحيح . . . إنها قوارب الصيادين الذين ينتشرون في هذا الشهر من السنة لاصطياد سمك «الميّاس» الذي لا يقرب الطعم إلا في الضوء . . لذلك يتزود كل صياد بمصباح ساطع النور كما ترى . . .

أراد سليمان أن يتابع حديثه ، لكن حضور السيدة سعاد نبه الجميع لمرور الوقت ، ولمحوا وراءها بقية أفراد الفرقة وهم يتهيأون للرحيل ، فقال المفتش جميل :

\_ ماذا ؟ . . . أراكم تنصرفون ؟ . .

أشارت بيدها الى السماء ، وقالت له :

\_لقدحل الظلام . . . وحان وقت الانصراف . . . ألن تعودوا معنا ؟ . .

كانت السيدة سعاد ، وكذلك أفراد الفرقة بعيدين عما يجري ، ولم يرد المفتش لفت نظرها ونظر باقي أفراد الفرقة ، الذين كانت نفوسهم منشغلة بما يهمس به هؤ لاء الكبار بعيدا عنهم ، وإن بدا عليهم انهماكهم الكلي في تمضية الوقت باللعب والمرح والتسلية ، وفي محاولة لتفادي إطالة أمد الانتظار ، نظر جميل الى زوجته وهو يقول :

\_ سنلحق بكم فيما بعد . . . . يمكنكم حمل كل شيء معكم . . . بما في ذلك هذه المظلة ، فلا حاجة لنا بها بعد الآن . . .

تقدم خالد نحو المفتش لينزع المظلة من مكانها ، فلحقت به ليلى مسرعة لتهمس في أذنه :

الطعام والاستمتاع بقضاء يوم على الشاطىء . . .

لم تكمل حديثها ، لأنهما وصلا الى مكان جلوس «الكبار» فانكب خالد من قوره على المظلة ليخلعها من مكانها ، وهو ينظر الى والده نظرات كلها دهشة ، كأنما يخفي كلاماً يريد أن ينطق به فلمح المفتش نظرات خالد المستقسرة فناداه ليقول له بحنان :

\_ تقدم يا خالد . . . بماذا تفكر ؟؟ إن عينيك تفضحانك . . . إنني أقرأ فيهما سيلا من الأسئلة التي لا تنتهي . . . أليس هذا صحيحاً ؟ .

اعتاد خالد الصدق في كلامه ، فلم يحاول إخفاء ما يدور في خلده عن والده ، فأجابه باحترام :

ـ تعم يا أبي . . .

كان المفتش على حق فيما ذهب اليه ، فتابع كلامه من جديد قائلاً : \_ وبدون شك . . . تود لو أفرغت هذه الأسئلة دفعة واحدة وسمعت

الإِجابة على كل منها . . . على الفور . . . أليس كذلك ؟

وبحركة من رأسه أوماً خالد أن : نعم ، فتابع المفتش حديثه قائلا :

- سأكتفي الأن بالقول: إن القضية قد تشهد نهايتها هذه الليلة على أبعد تقدير ، وقد تستمر بعض الوقت إذا كان تقديري خاطئاً . . .

قال المفتش هذا الكلام بصوت مرتفع نسبياً ، كأنما يقصد إسماع بقية الموجودين ، وإن كان كلامه موجهاً أساساً الى خالد ، وهذا ما دفع العقيد سليمان كي يشارك في الحوار ، فقال بدهشة متسائلاً :

\_ ماذا ؟ . . . أتخفي عنا ما تفكر به يا حضرة المفتش ؟ .

قاطع المفتش جميل زميله سليمان وهو يحاول تهدئة خاطره ، ويبعد الشك عن نفسه ، فقال والابتسامة لا تفارق ثغره .

- لم أقصد إخفاء شيء يا سليمان . . إنها مجرد خواطر وتحليلات محض شخصية ، لم أشأ أن أشغل تفكيركم بها . . . على كل حال سوف أصارحكم بكل شيء عندما أتأكد أنني أسير في الطريق السليم ، ولا أخفي عنكم أنني بانتظار ما يثبت ذلك ، عندها سوف أضع بين يديك يا سليمان كل ما توفر لدي من معلومات . . . فأنا لم أنس لحظة أن القضية قضيتك ، ومن صميم اختصاصك .

ثـار في نفس ماهــر سؤال لم يطق الاحتفــاظ به دون الحصــول على جواب ، فقال :

ـ وكيف تتأكد من ذلك يا حضرة المفتش ؟ . . .

ضحك سليمان الذي أعلن الموافقة على تصرف زميله المفتش جميل ، وقال بمرح وتحبب :

ـ ومتى تكلم أبو الهول يا ولدي ؟ . . . دعه حتى يكشف لناما يخفيه .

أجابهما المفتش جميل بحزم ، وبلهجة الواثق من نفسه : \_ أنا بانتظار وصول الكلب !! .

غابت الابتسامة عن وجوه الحاضرين وكان لعبارة جميل وقع الصاعقة ، وحملت معها الدهشة والحيرة التي ظهرت علاماتها على محياهم جميعاً ، وكان أشدهم استغراباً العقيد سليمان الذي سأل بلهفة :

- الكلب؟ . . وأي كنب ؟؟ . .

وبهدوء تام ، أجابه المفتش جميل :

ـ الكلب الذي ترك آثار قوائمه عند الحفرة يا سليمان . . . إن هذا الكلب ، كما أتصور ، يقوم بالدور الرئيسي في هذه القضية ؟ . . .

ران صمت ثقيل على الجميع وهم يتابعون كلام جميل الذي نظر الى الساعة في معصمه وهو يردف قائلًا بعد انصراف خالد وليلي :

\_قصدت أن ينصرف الأولاد قبلنا ، ! يكاد الفضول يذهب بعقول هؤلاء الأذكياء . . . كما أنني لا أريد توريطهم في هذه القضية . . . فالخطر كبير عليهم خاصة اذا كان ستافرو هو ضالتنا ، فإنه لن يستسلم بسهولة . . .

لم ينتظر سليمان ، فطرح سؤ اله بلهفة :

\_ وما هي خطوتنا التالية ؟ . . .

وببساطة أجابه جميل الواثق من تصرفه :

\_ سنعود للمراقبة من السطح . . . هيا بنا

غادر ثلاثتهم الشاطيء لينصرفوا الى مهمتهم ، فالساعات الحاسمة تزحف ببطء ، أشعرهم بثقل وطأتها لحظات الانتظار المملة . . البحر ، . . . فنهض المفتش جميل لاستقبالهم وهو يقول :

- أرى ال اجتماعكم انتهى سريعا ؟ .

تلجلج خالد وهو يهم بالجواب:

- إج. . . إجتماع ؟؟ .

ضحك والده ، وتابع حديثه مشجعاً خالـداً على الاجابـة ، دون أن يكترث لاستنكار خالد ، فقال له :

- الاجتماع بحد ذاته ليس مهماً ، إنما المهم هو القرار الذي انتهيتم

وكعادته ، لا يحتمل فصيح إخفاء الأسرار عن المفتش ، فصاح فجأة ، وعلى طريقته :

\_ الخطة . . . منتصف الليل تماماً . . . الخطة . . . . الليل . . . نظر إليه خالد في محاولة لزجره ، ولكن ما فات قد فات ، وأسقط بيده ، فنظر إلى والده الذي تجهم وجهه فجأة ، وصاح بغضب مؤنباً خالداً على عدم صراحته ، قائلا :

\_ خالد . . أي خطة ؟ . . . تكلم فيما عودتني غير الصدق . . كُولَى حالد برأسه ، وقال وهو ينظر الى موقع قندميه حجالا من سوء تصرفه حيال والده ، ولأنه حاول أن يخفي عند الحقيقة :

ـ كنا قد أعددنا خطة لتسجيل كل ما يدور عند الحفرة .

تقدم المفتش سليمان تحوهم ، في محاولة لتهدئة سورة الغضب عند زميله ، ولكنه فوجيء بكلام خالد ، فقال والدهشة بادية على محياه :

ـ تسجلون ماذا ؟؟ .

وانتقل ببصره إلى المفتش جميل ، ولا زالت كلماته تنقل حيرته وتساؤ له

## ثرثرة فصيح

سبق أفراد الفرقة الجميع إلى البيت ، وانضم إليهم خالد وليلي ، فقد كبان هو الاخر يرسم خطة خاصة لمساعبدة رجال الأمن في مكافحة الجريمة ، والاسهام في القبض على المجرمين ، فـدعاهم إليه جميعا ليوزع عليهم الأوامر، بطريقته الخاصة، تحلقوا حوله، فقال بحذر: - اصعدوا إلى السطح ، الواحد تلو الأخر . . . لا تدعـوا مامـا تنتبه

وفوق وقفوا جميعا بجانب السور ينتظرون وصول خالد ، وهم يراقبون البحر ، وما ان وصل خالد حتى بادرهم بالقول :

ـ لا وقت للدينا نضيعه ، . . . فقلد يصل أبي وزواره بين لحظة وأخرى . . . تعالوا تتدارس الخطة الواجب تنفيذها .

كانوا جميعا يحيطون بخالد، حتى فصيحاً لازم كتف ليلي، مكانه المفضل، وقبع سرور على حافة سور السطح، فيما رقد فينو بجوار عصام ، على الأرض ، وكلهم منصت لكلام خالد ، انتهى شرح الخطة ،

ـ أما الأن ، لننزل جميعاً حتى لا نتأخر عن استقبال الضيوف وإلا أثرنا انتباههم ، . . . وفي منتصف الليل تماماً كونوا جاهزين لبدء الننفيذ .

وكما صعدوا الى السطح ، غادروه الواحد تلو الآخر ، ليفاجأوا بوجود المفتش وزواره يشربون القهوة على شرفة المنزل المنطلة على

فقال:

ـ هل لديكم جهاز تصوير سينمائي أو «ڤيديو» ؟ . . .

ضحك المفتش جميل ، مما شجع خالداً على البوح بأسرار الخطة ، فقال :

ـ بالطبع لا ، يا حضرة العقيد . . . كل ما هنالك أننا ننوي وضع جهاز لاقط للأصوات ، قرب الحفرة ، فينبهنا الى ما يدور حولها . . .

عاد التجهم الى وجه المفتش ، وعادت إليه صفته العسكرية ، الصارمة ، وسأل خالداً ، كأنما يسأل أحد مرؤ وسيه ، ليطمئن على سلامة الخطة :

- وما جدوى ذلك ؟ . . . على افتراض أنه تم لكم كل شيء وتحققتم من وجود أشخاص قرب الحفرة . ما هو موقفكم ؟ . . . أعني ما هي الخطوة التالية ؟ . . . .

أجابه خالد بحماس:

ـ سنذهب للقبض عليه . . . أو . .

قاطعه المفتش بحزم ، وقال بلهجة عنيقة محذراً :

مستذهبون الى الحفرة ... أليس كذلك ؟ ... اسمعوا ما أقوله جيدا ... انسوا كل ما يتعلق بهذا الأمر .. لا شأن لكم بالحفرة وما بداخلها ... ولا تحاولوا التدخل في هذا الأمر من بعيد أو قريب . كلامي واضح ... أليس كذلك ؟؟؟ ...

أسقط بيد أفراد الفرقة ، وظهرت خيبة الأمل على وجوههم جميعاً ، وساد صمت ثقيل قطعه خالد قائلاً :

ـ أمرك يا أبي . . . لن نتدخل في أي شيء .

هدأت سورة الغضب التي انتابت المفتش جميل وهو يسمع كلمات خالد، ووعده، فهو يعلم أنه صادق في كل ما يقول . . .

واخذ يشرح الموقف للجميع وهو يظهر مخاوفه التي حبسها عنهم طويلًا ، فقال :

- حسب اعتقادي ، نحن حيال مجرم خطير ، من أعتى المجرمين الدوليين ، ولا أظنه يقف متفرجاً عندما يعلم باكتشافكم مكان المخدرات المهربة . . . . ألم أعدكم بأن أطلعكم على جميع ما نتوصل إليه ؟ . . .

تولت ليلي ، بنعومة الأنثى وخفرها ، تقديم الاعتذار للمفتش ، فقالت : ـ نحن متأسفون يا عمي .

زال الغضب المسيطر على المفتش وابتسم زارعاً الأمل في نفوسهم ، فعرفوا أنه صفح عن تصرفهم لأنهم عرفوا خطأهم ، فقال لهم : \_\_حسناً . . . لننس الأمر إذن . .

والتفت إلى المفتش سليمان وقال:

- سأصعد أنا إلى السطح للمراقبة وتنتظران كلاكما وصول المكلف بإحضار البديل عن المخدرات . . . ومتى وصل تـذهبان الى الحفرة لاستبدال الحقيقية بالمزيفة ، وتتبعاني بعدها الى السطح . . . .

وقبل أن يسمع الرد ، توجه نحو الدرج يرتقيه بسرعة ، وما كاد يبتعد حتى انقض خالد على فصيح بغتة وضغط بيديه على جسم الطائر النحيل ، فصرخ فصيح مستغيثاً :

ـ القذولي . . القدولي . . .

اشتد الضغط عليه ، ولم يستطع الإفلات من يـدي خالـد القويتين ، ــ ثرثار . . . واشي . . . لن يغادر قفصه بعد الآن . . .

وخالد يقول :

لن ينقذك أحد من بين يدي أيها الثرثار . .

وفي محاولة لاسترضاء خالد والتخلص من قبضته القوية ، صاح فصيح : \_ فصيح ثرثار . . . فصيح ثرثار .

بدأت علامات الفرح ترتسم على وجه خالد ، فقال وهو يغالب ابتسامة حاولت الظهور على شفتيه .

ـ نعم . . . فصيح ثرثار واشي ، ولا يؤتمن على سر .

كان فصيح في حالة يرثى لها من الذعر والهلع وقبضتا خالد تضغطانه ، وغير بعيد عنه قبع سرور يراقب ما يجري باسما ، يعبر عن فرحه ، لما يناله فصيح ، بحركات من يديه ، وقفزات في مكانه مصحوبة بصفيرة المعهود . حديث حركاته نظر فصيح الذي أحس بوجوده ، فصاح يستنجد به قائلا :

\_ فصيح ثرثار . . . سرور حبيبي . . . سرور حبيبي

لم يأمه سرور لكلام فصيح ، فلم يحرك ساكناً بانحاه فصيح ، مل على العكس ازداد سروره لهذا المنظر . . . فيما أشفقت ليلى على فصيح ، وكنت نراف ما يحري وهي نضحت من أعماق فؤادها ، و حياً لم يسعها إلا أن تتواسط لدى خالد ، فقالت له :

لم يكن فصيح يقصد إفشاء السر . . . إنها زلة لسان يا خالد . . وافق قصبح على كلام ليلي قصاح من أعماقه هو الاحر قائلا . . وافق حبيبتي . . . فصيح حمار . . . فصيح حمار .

رعم كل محاولات قصبح للإفلات، لم بعف عنه حالد ولم يطاق

سراحه ، بل استمر في الضغط عليه وهو يقول :

\_ حتى يتعلم أن لا يكون ثرثاراً .

رأى فصيح أن لا غنى عن طلب النجدة من الجميع ، فقد اضطر تحت ضغط خالد المتزايد أن يرفع عقيرته بالصراخ قائلًا :

ـ يا سعاد . . . يا جميل . . . أدركوني . . . أنقذوني . . . أنا فصيح . . . أدركوني . . . هرعت السيدة سعاد ملبية نداء استغاثة فصيح ، وما أن دخلت حتى فوجئت بما رأت ، فسألت خالداً من فورها :

\_ ماذا فعلت به حتى استغاث بنا جميعاً ؟؟ . . ماذا دهاك يا فصيح ؟؟ .

لم يجد خالد ضرورة بالاستمرار في هذه اللعبة ، فأرخى قبضتيه عن فصيح ، الذي سرعان ما طار من بين يديه ليستقر مطمئناً على كتف السيدة سعاد هذه المرة ، ولكنه لم ينس الانتقام من سرور لعدم تلبيته نداءه ، فقال فحأة :

أنتِ حبيبتي . . سرور حمار . . . سرور ثرثار . . . سرور واشي . . التسعت حدقتا السيدة من شدة دهشتها لما تمسح وقالت :

- حمار وعرفناها . . . ولكن من أين أتى بثرثار وواشي ؟ تولى خالد شرح الموقف ، فقال لأمه :

\_ تصوري . . . أنه وشي بنا عند بابا .

غضبت الأم من عمل فصيح ، وقالت مستغربة :

\_ وشى بكم ؟ . . . وهل يعقل هذا ؟ . . . فصيح يفعل فعلا شنيعا هذا ؟ . . .

أجابها عصام مؤكدا كلام خالد:

ـ نعم ، وشي بنا . . . أقسم لك . . .

ونظر خالد إلى فصيح الذي أخذ يراقبه بحذر ، ومن جانب واحد من وجهه ، وعاد ليؤنب الواشي وهو يقول : تململ فصيح من هذا القرار المفاجيء لأنه يعلم أن خالداً ينفذ وعيده ، وحاول أن يستدر شفقة الأم فناداها باسمها وهو يقول :

ـ سعاد . . . حبيبتي سعاد .

ابتسمت لحسن تصرفه ، وحدة ذكائه ، وقالت مدافعة عنه :

- إنها المرة الأخيرة التي ينقل فيها حديثاً سمعه . . . أليس كذلك يا فصيح ؟؟ . . توبة ؟ . . هه ؟ سامحه يا خالد لم يكن يعمل أن الوشاية عمل مذموم ، وهي من الصفات القبيحة . . . أليس كذلك يا فصيح ؟؟ لا تفعلها مرة أخرى ؟؟

ووافق فصيح على الفوره وقال:

- توبة . . . توبة . . . فصيح حمار . . . فصيح غبي . . فصيح ثرثار . قال فصيح هذا والجميع مستغرقون في ضحك متواصل ، حتى أن خالداً لم يتمالك نفسه من القهقهة بصوت مسموع ، ولكن الأم أرادت معرفة القصة من أولها ، لأنها تجهل سبب هذا الموقف تماماً ، فسألت خالداً: \_ ولكن بماذا وشي بكم عند والدك ؟؟ .

يتمتع خالد ، كباقي أفراد الفرقة بمزايا الصدق والصراحة والجرأة في قول الحق وإبداء الرأي ، لأنهم تعودوا ذلك منذ الصغر لأنهم كانوا يلقون التشجيع على ذلك من الجميع ، فما كان من خالد ، والحالة هذه ، إلا أن قص على والدته القصة كاملة . . . وبعفوية الأم الفخورة بأبنائها ومكافأة له على صراحته وصدقه ، ربئت بيدها على كنفه برفق وحنان ، فيما كانت يدها الأخرى تمسح ريش فصيح وهي تقول :

ـ ما دام الأمر كبذلك ، فبإن فصيحاً يستحق مني قبالماً كماملًا من الشوكولاته ، له وحده . . . فقد فعل خيراً لكم جميعاً .

## الضيف المنتظر

على السطح ، كان المفتش يتابع مراقبة الصياد بمنظاره المكبر ، وكان نور المصباح المنعكس عليه يسهل المهمة ، وفجأة . . . تقلصت يداه على المنظار وحبس أنفاسه ، وهو يلمح بروز رأس كلب ضخم من الماء ، فتابعه المفتش باهتمام حتى وصل شاطىء الجزيرة عندها خرج ينفض فروته من الماء العالق بها . . . انتظر الصياد برهة ثم غادر مكانه في النور ، واختفى مع الكلب في الجانب المظلم من الجزيرة . . . وضع المفتش منظاره على السور حيث كان يراقب ، وانطلق بكل قوة يعدو هابطاً الدرج باتجاه المحديقة ، وكاد يصطدم بزميليه الصاعلين الى السطح بعد أن بدلوا المخدرات . . . ولكنه لم يتوقف ، بل خاطبهما وهو يعدو قائلاً :

\_ واصلا السير . . . سألحق بكما فيما بعد . .

وتابع الركض باتجاه الحفرة ، والمسدس في يده جاهز للتصدي لأي خطر . . . وما أن وصل حتى تسلق بمهارة شجرة التوت التي تعلو الحفرة ، واحدر عصابه مركزا له يطل سه على الثعرة والحمرة سعا . كان يحمل باليد اليسرى مصباحاً ساطع النور غير مضاء ، وساد صمت ثقيل . . . ومرت الدقائق مملة طويلة . . . تجمعت منها نصف ساعة تقريباً ، كاد المفتش يترك مكانه خلالها . . . فقد بدأ الياس يتسرب الى نفسه ، وفكر جدياً بمغادرة المكان والتوجه الى المنزل ليلغي كل الخطوات اللاحقة ، ويكاشف زملاءه بخطأ ظنونه . . . لكنه فجأة توقف عن التفكير

وطلب منه النزول الى القاعة قائلًا:

- اسرع يا سليمان . . . إتصل يخفر السواحل وكلفهم القبض على الصياد ، وتفتيش الجزيرة بعناية . . . أما نحن فسنجلس بانتظار الرسول الذي قد يحضر مرة ثانية بصيد ثمين . . .

وهرولوا جميعاً نحو المنزل ، وقام سليمان باخطار خفر السواحل بالأمر وأصدر تعليماته بمهاجمة الصياد بعد أن اعطى أوصفاه وحدد مكانه ، وكذلك تنفيذ كل ما طلبه منه المفتش جميل . . . جلسا بهدوء ينظران الى العقيد سليمان يعطى الأوامر ، فيما تنهد المفتش جميل بارتياح تام ، وقال :

\_ أما نحن ، فلا اعتقد أننا بحاجة لمساعدة . نحن ثلاثة وكلنا مسلحون والخصم كلب لا يملك إلا أنيابه .

تأمله ماهر بذهول ، بينما تطلع إليه سليمان بدهشة ، وكأنه ينظر الى مجنون فقد عقله ، ولم يفطن الجميع الى وجود سرور الذي اختبا خلف المقعد حيث يجلسون . . . لم يصدق سليمان الرواية ، فانطلقت من فمه عبارة استنكار وهو يقول بازدراء :

\_ کلب ؟؟

أجابهما على الفور :

ـ نعم كلب . . . سأشرح لكما كل شيء لاحقاً . . . المهم الآن أن كون في المطره عدد وصوله ثابة كم أنصى الحصول عليه حياً بسليمان . . . سيكون خير رفيق لفينو .

و طرق الحصع عرهة ، وساد صمت قطعه المهنش قاللا على طريقة أرخميدس :

في هذا الموقف ، بعد أن لمح على ضوء مصباح الطريق الخافت رأس الكلب الضخم يتسلل من الثغرة في جدار السور ، يحمل في فمه كيساً كانت قاعدته ترتكز الى قفص صغير ربط في عنقه . . . فلما اقترب من الحفرة ترك الكيس يهوي بداخلها ، ثم تراجع من حيث دخل . . . دهش المفسل عندما رأى المقص فارعاً بندلى من عنو الكنب ، بعد أن أفي المحتوياته في الحقرة ، وغاب الكلب في الظلام ، عائداً من حيث أتى لا يلوي على شيء . . .

انتظر المفتش بعض الوقت ، ثم هبط بحدر وسرعة وانحنى على الحفرة ، وأخرج الكيس الذي أحضره الكلب حديثاً ، فقد ميزه بسهولة ، وحمله معه الى رفاقه ، وانطلق ، كما حضر ، يعدو باتجاه المنزل . وتوجه تواً الى السطح فيما كان سليمان وماهر يراقبان الصياد منظاريهما . . . تنبه سليمان لوصول المفتش فقال :

ـ إن هذا الصياد محظوظ ولا شك . . . إنه يلتقط الأسماك ، الواحدة تلو الأخرى ، بفارق دقيقة واحدة أو أقل .

ولم يترك له المفتش جميل الفرصة للاسترسال بسرد ملاحظته ، فقد القي بما يحمله بين أقدامهما ، على الأرض ، قائلاً :

ـ وهذا الصيد ؟؟ أليس أهم من الأسماك التي تتحدث عنها ؟؟؟

أحدث وقع الكيس صوتاً خاصاً وهو يرتطم بالأرض ، فنظر إليه كل من العقيد سليمان والنقيب ماهر ، وقد اعتراهما الذهول ، وتمالك سليمان نفسه بعد برهة ليقول :

\_ أهي مخدرات حقيقية ، أم تلك التي وضعناها قبل قليل ؟؟ لم يكن لدى المفتش الوقت الكافي للرد ، فأمسك بذراع العقيد سليمان

\_وجدتها . . . وجدتها . . . انتظراني لحظة . . .

واتحه مسرعا الى باب إحدى الغرف ، فتحه ودحل على أطراف أصابعه حتى وصل الى فراش معين ، وهز النائم ، فجلس من فوره ، فقال له المفتش محذراً ، وهو يضع سبابة يده اليمنى على فمه :

\_ هس . . . اتبعني يا خالد بعد أن توقظ الجميع دون جلبة . . . فأمك المهة . . . .

لم يكونوا بحاجة لمن يناديهم ليستيقظوا . . . فقد هبوا جميعاً جلوساً في أسرتهم ، والابتسامة ترتسم على شفاههم . . . أثار هذا المنظر دهشة المفتش فقال :

- كنتم تتظاهرون بالنوم إذن ؟ . . . لا بأس . . . هيا اتبعوني ، فعليكم تنفيذ مهمة سأكلفكم بها .

سبقهم المفتش الى الشرفة ، وانضم اليه زميله ، فيما تحلق الجميع حول خالد يتهامسون بأمر لم يفصحوا عنه ، وبعد قليل كانوا يحيطون بالرجال الثلاثة ، فقال عصام :

ـ جاهزون يا عمي . . . ماذا تريد ؟؟

التفت المفتش وقال لهم :

ـ نريد القبض على الكلب حياً . . .

ابتسم خالد ونظر ناحية وليد الذي أسرع يقول :

ـ إنه أمرٌ هيِّن يا عمي .

تملكت الدهشة العقيد سليمان ، فهتف متعجباً :

\_ أمر هين ؟ إنه وحش ضخم ، وليس كلباً عادياً .

تولى خالد الإحالة ، فهو يعرف تفاصيل الحطة أكثر من عبره ، فقال :

ـ نعلم ذلك . . . وأعددنا له ما يلزم .

بهت الرجال الثلاثة من الهدوء المسيطر على هؤلاء الفتيان ، فما كان من المفتش جميل إلا أن بادرهم بسؤال :

\_ أعددتم! لماذا؟ .

وبصراحة متناهية وببساطة ، أجابه عصام :

\_ أعددنا للقبض على الكلب حيا .

امتقع وجه المفتش ، ودون وعي هتف بهم قائلًا :

ـ يـا إلهي . . . تقول أعددتم للقبض على الكلب حياً ؟ . . وكيف عرفتم أنني سأكلفكم بهذه المهمة ؟ . . .

ضحك خالد وقال ببراءة وشجاعة :

ـ لا تغضب منايا أبي . . . لقد سمعنا ما قلته لعمي العقيد سليمان عن توقعك أن يكون الكلب هو الذي يحضر الى الحفرة حاملا المخدرات ، فأعددنا العدة لاصطياده .

نظر اليهم العقيد سليمان بذهول وحيرة من أمرهم ، وقال :

- سمعتم ؟ . . . وكيف سمعتم حديثنا ونحن وحدنا لم يسمع حديثنا الهامس أحد ؟؟ . . حتى أنني أشك أن يكون النقيب ماهر سمع حديثنا .

ضحك خالد مجددا ، وقال :

- لم نقصد ذلك ، فليس من عادتنا إصاخة السمع الى ما يقوله الآخرون ، وكل ما في الأمر أن سروراً أراد إرضاءنا بعد أن فضح فصيح نوايانا ، ودون علم منا ، قام بدور الجاسوس لحسابنا نحن ، فحمل الة التسجيل والتقط حديثكم الهامس ، دون أن تفطنوا لوجوده معكم .

كاد العقيد سليمان يجن مما يدور حرله ، فنظر بدهشة الى زميله المفتش

جميل الذي قال:

- من أي طينة جبل هؤلاء الشياطين ؟ . . . لا بأس . ، . لا وقت للحديث عن هذا الآن .

وتذكر المفتش أنه أوصاهم بالحذر ، وكعادته ، أراد استيضاح الأمر ومعرفة الخطة كي يتلافي أيّة ثغرة تعرضهم لمكروه ، فقال :

ـ حسناً , , , خالد , , , إشرح لنا الخطة التي وضعتموها للقبض على الكلب حياً ؟ , , قد يكون فيها خطر عليكم , , ,

وقبل أن يتفوه خالد بالجواب ، أسرعت ليلي بالقول :

- اطمئن يا عمي . . . لا خطر يتهددنا البتة . . .

التفت المفتش ناحية الصوت المنبعث رنانا في هدأة الليل، وقال:

- ليلى . . . ما الذي أيقظك في هذه الساعة المتأخرة ؟ . . أجابه خالد :

ـ لم تكن ليلي نائمة يا أبي . . .

تذكر المفتش تحذيره المسائي السابق لهم ، وهز رأسه متوعدا وهـ و قول :

ـ لا بأس من ذلك الأن . . . هكذا إذن . . . دعونا نسمع من الانسة كيف تجزم بعدم وجود خطر يتهددكم ؟؟ .

احتفظت ليلي بهدوئها ، والنفتت الى عصام ، تريد أن نكون إجابتها عملية ، وقالت :

ـ عصام . . . أحضر الخرطوم وأنبوبة الغاز ، لو سمحت .

كان وليد أسرع من عصام ، فسرعان ما غاب وعاد يحمل خرطوما رفيعاً ، وبيده الأخرى ما يشبه «دش» الحمام . . . وتبعه عصام حاملاً معه

انبوبة الغاز الموصولة بالخرطوم واخرجت ليلى من جيبها سيوراً جلدية خفيفة المحمل ، متينة ، وقالت :

ـ ها هي معداتنا . . .

نظر اليها العقيد سليمان بدهشة ، ثم انتقل ببصره الى المفتش ليسأله : \_\_ماهذا ؟ . . . ماذا يجري عندكم ؟ . . . أنا لا أفهم شيئاً يا جميل . . . قلب المفتش راحتيه ، وزم شفتيه وهو يقول :

ـ صرنا اثنين . . . فأنا مثلك لا أفهم شيئاً . . . ولكن دعنا نسمع منهم ندصبل حصتهم

أرادت ليلى إدخال الاطمئنان على قلوب المفتش ومرافقيه ، وإشاعة جواً من الثقة المتبادلة بينهم ، فقالت :

ـ ألا يكفي أن نكون نحن في أمانٍ تام ، وأن ننفذ المطلوب منا على الوجه الأكمل ؟؟ . .

قال المفتش جميل:

\_هذا ما نريد . . . ومع ذلك نحب أن نطلع الى الخطة . . . . أخذ خالد توضيح الخطة على عاتقه ، فقال :

ـ سيكون هناك «دش» كهذا ، بينما يمتد الخرطوم الى حيث نجلس ومتى وصلتنا الاشارة تخطرنا بوصول «الضيف المنتظر» نطلق الغاز . . . وهكذا ، وبلحظة ينتهي كل شيء . . . ، أليس هذا رائعاً ؟ . . .

أراد المفتش الاطمئنان أكثر ، فهو يريد أن يدرسوا الخطة من جميع جوانبها ، وبأدق تفاصيلها ، لهذا سألهم :

- وكيف تصل إليكم الأشارة ؟ . . . فضحك خالد بزهو ، وقال :

\_ فلنلحق بهؤلاء المجانين . . .

هرول الثلاثة خلف أفراد القرقة مسرعين ، يشهرون مسدساتهم في أيديهم ، حتى وصلوا قرب الحفرة . . . عقدت الدهشة ألسنتهم وتسمروا في أماكنهم أمام هذا المشهد الغريب . . . كان أفراد الفرقة يحيطون بالكلب الضخم ، يقيدونه بسرعة مذهلة ، بينما تولت ليلى تكميمه . . . وما أن رآهم خالد حتى صاح فرحاً :

ـ ها هو الكلب . . . سليماً من كل أذى كما ترون . .

اقترب المفتش من الحفرة ، وامتدت يده تتناول الكيس الجديد الذي أحضره الكلب معه . . . وقال مشيراً الى الكلب :

\_أما هذا . . . فسيكون لكم . . .

هلل الجميع فرحاً لما سمعوه ، ما عدا خالد الذي لم يشاركهم حبورهم ، والتفت المفتش جميل الى زميله العقيد سليمان الذي بدت عليه علامات الذهول والحيرة ، وقال مزهواً بأفراد الفرقة الأذكياء :

\_ تبدو عليك الدهشة ؟ . . . ألم أقل لك إنهم شياطين ؟؟ .

ردد العقيد سليمان قول زميله بطريقته الخاصة ، معبرا عن مدى دهشته واستغرابه فقال :

\_ شياطين ؟ . . . لا يا جميل ، لا تبخسهم حقهم ؟ . . . فأنا أرى أن الشياطين هي التي تشبههم ؟؟؟

وساد جو من الحبور والغبطة ، احتفالاً بنجاحهم في القبض على أحد المجرمين العتاة ، ولحصولهم على كلب جيد لا نظير له عندهم .

وتوجه الجميع نحو الشاطىء ، بعدما سمعوا أصوات صفارات زوارق خفر السواحل تجلجل في عرض البحر . . .

- اطمئن يا أبي . . . فقد رسمنا لكل واحد دوره ، . . . أما عن الاشارة فسوف تصل الينا عن طريق سرور الذي يربض الآن ، بين أغصان الشجرة فوق الحفرة ، حيث كنت منذ لحظة يا أبي . . .

نظر المفتش الى ولده باستغراب واستنكار ، وقال :

- يربض هناك؟ . . . ولكنني لم أكلفكم بالمهمة إلاّ منذ لحظات . ا ابتسم خالد وهو يقول لوالده بصراحة تامة :

ـ كنا قد أعددنا لاقتناص الكلب من قبل . . . حال معرفتنا بوجـوده وبدوره ، . . الذي يقوم به .

هز المفتش رأسه ، وكأنه لم يقتنع بما يسمع . . . وعاد يسأل :

- وكيف يعلطيكم سرور الإشارة ؟؟ . . هل يصرخ ليفضع جوده ؟ .

رفع وليد يده وقال : وهو يظهر خيطاً ربط إلى اصبعه :

- عن طريق هذا الخيط . . . عندما يجذبه من هناك ، أطلق أنا الغاز من هنا . . .

سكت وليد ، ليقول وسط دهشة المفتشين وذهولهم :

ـ لقد وصل . . .

وما لبث أن استجاب للإشارة ، فقتح صنبور الغاز ، وقال لهم :

ـ هيا بنا الى هناك . . .

بدا القلق على المفتش وهو يسأل:

ـ ماذا ؟ . . . ألا تنتظرون بعض الوقت ؟ . . .

لم يبق أحد أمامه لكي يتولى رد الجواب ، فقد قفزوا كالمجانين ، مسرعين الى الحديقة . . . فقال المفتش لرفيقيه :

## نهاية مجرم

استطاع أفراد الفرقة ، دون إطلاق رصاصة واحدة من قبل المفتشين الثلاثة ، القبض على أداة المجرمين في نقل مهرباتهم ، بينما كانت زوارق خفر السواحل الساهرة على الامن البحري تبطبق على الجزيرة من كل جانب ، فيقبض أفرادها على الصياد المهرب ، وانتشروا على كل بقعة من الجزيرة يفتشون عن بقية المخدرات ، والرجال . . وبعد الانتهاء ، حمل خفر السواحل الأشاوس ، جميع أفراد العصابة الى الشاطىء ، وهناك وقف بانتظارهم الضباط الثلاثة . . . وكان سليمان أشدهم لهفة لمعرفة المهرب الداهية ، ورغم الجراحة الناجحة التي غيرت الكثير من ملامح وجهه ، فقد تعرف المفتش جميل على غريمه . . . إنه ستافرو بندليس ، كما توقع .

وقف الضباط وقفة عز وفخار تنم عن مشاعر الفرح بنصرهم هذا ، وتبادلوا النظرات مع ذلك الداهية الماكر ، وكان أول المتكلمين في هذه اللحظة ، المفتش جميل ، الذي خاطب ستافرو قائلا بسخرية :

- ستافرو . . . مرحباً بك . . . لماذا لم تىرسل بطأقة تُخطرنا فيها بحضورك ، كنا قدمنا لك ما يليق بك ، وكنا جهزنا الزينة اللازمة ، واستقبلناك بما أنت أهل له . .

في الجانب الأخر، كان العقيد سليمان يرمي غريمه بنظرات نارية

غاضبة ، ويخاطبه بعبارات تنضح بالهزء والسخرية والتشفّي ، قائلاً :

ـ أنها النعس . حطك عاثر أن وقعت تأيدينا . كان يحب ان تفكر مليا قبل الإقدام على عمليتك هذه في رحاس . . ستافرو . ألم تتعلم من السابقة ؟ ألم تعرف أن باسا أررق ومحالت قوية فلا مهرب لك ولأمثالك منها ؟؟ . .

أجابه « ستافرو » بصفاقة : وهـل تتوقـع غير ذلك من مجرم خـطير محترف . . . وتابع :

ـ سنرى صدق ظنك يا حضرة المفتش . . . أعاهدك أننا سنلتقي هنا ، فليس هذا اللقاء هو الأخير . . . بل سيتلوه لقاءات أشد حرارة .

هزأ المقتش من هذه الكلمات الوقحة ، وقال :

\_ حقاً سيكون بيننا لقاءات ؟؟ .

وبنفس وقاحته أجاب :

ـ نعم يا سيادة المفتش . . . وستدفعون يومها ثمن هذا الغرور اليا . . .

لم يتحمل النقيب ماهر هذه الصفاقة وهذه الوقاحة التي يمارسها هذا المهرب الوغد، فتقدم منه يريد أن يلقنه درساً . . . ولكنه توقف مكانه إطاعة لإندرة من يدرئيسه ، المعتش جميل ، الدي تقدم من ستافرو لكي يقول له :

ـ لا لقاء بيننا بعد الآن إلا في قاعة المحكمة التي ستخرج منها ، هذه المرة ، الى سجوننا . . . وهنا لا رشوة ، ولا أمل لك في الهرب كما فعلت في بلادك ؟ . .

وقبل أن يتابع كلامه التفت الى العقيد سليمان وقال:

هذه القاعدة في هذه المرة . . .

بهت الأب لكلام خالد ، ونظر إليه باستغراب وهو يقول :

\_ ماذا ؟ تريدون الحصول على المكافأة ؟ . . .

ابتسم عصام ، وبجرأة صارح المفتش بما يريدون ، فقال :

- عذراً يا عمي عودتنا الصراحة والتروي فلا تتسرع وتظلمنا فأنت تنظر الينا نظرات توبيخ قاسية ، . . . إنك لم تعلم نوع المكافأة المطلوبة . . . . كان كلام عصام مقنعاً ، أسكت المفتش ، مما أتاح الفرصة أمام خالد لمتابعة كلامه مع العقيد سليمان ، فقال :

- إذا كان لا بد من مكافأة فإننا نـرجوك أن تتـرك لنا حـرية اختيـار ما

عادت الدهشة لتحتل مكانها في عيني المفتش، فيما كان العقيد سليمان يقول بحماس :

ـ سل ما تشاء . . . وسأنفذه على الفور ؟

ضحك خالد بخبث ، وقال :

- المكافأة يا سيدي ، هي أن يخبرنا والـدي كيف اتجه بتفكيـره نحو الكلب وكيف تصور دوره في هذه القضية ؟؟.

تنهد المفتش بارتباح ، وكان كمن رميته بدلو ماء بارد . . . فانفرجت أساريره ، واعتدل في جلسته ، وقال لهم :

- أتذكرون القصة التي رويتها لكم عن عملية مشابهة جرت حوادثها في إيطاليا ، وكان بطلها كلب من هذا النوع ؟ . . كان هذا تصوراً ، أما ما دفعني لأكون شبه متأكد من صحة تفكيري وصواب تصوري ، هو ما كشفه خبير المعمل الجنائي . . . فقد عثر على آثار قوائم كلب بالقرب من الحفرة ، وبنتيجة تحليل هذه الأثار بواسطة قوالب الجفصين ( الجبس )

- خذ أسيرك يا سليمان . . . فلا رغبة عندي لإطالة النظر الى وجهه الكريه . . . أو لسماع إجاباته الناضحة بالوقاحة والغرور . . .

وزع العقيد سليمان أوامره على رجاله الذين أحاطوا بأفراد العصابة ، واقتادوهم الى المخفر ، بينما انضم العقيد الى المفتش جميل والنقيب ماهر ، وجميع أفراد الفرقة وتوجهوا الى المنزل . . . . وما أن استقروا في مقاعدهم حتى ظهرت السيدة أمامهم ، وهي بكامل لباسها ، فأثار منظرها دهشة زوجها الذي بادرها بالسؤال :

- male ? ...

تقدمت منهم لتقول:

- نعم سعاد . . . هل تظن يا زوجي العزيز ، أنني أقل شأناً من هؤلاء الشياطين ؟ . . .

التفت المفتش جميل ناحية أقراد الفرقة ، وقال لهم :

- أولاً : أهنئكم على براعتكم وعلى اتقانكم عملكم . . . وبهذا نلتم مكافأتكم عليه : هذا الكلب النادر . . . فهو لكم . . . وثانياً : يجب أن تنالوا عقابكم على عصيان أوامري . . .

لم يدع العقيد سليمان المفتش يكمل كلامه ، فقاطعه ليقول:

- هذه المرة ستعفو عنهم إكراماً لي . . . فالخدمة قدموها لي أنا . . . فمن جهتي سأطلب لهم مكافأة سخية من السلطات المختصة . . . وقف خالد ، وأجاب العقيد سليمان بإباء :

- إن ما قمنا به نابع من ضميرنا الوطني ، وإحساسنا بالواجب نحو هذا الوطن الذي يستظلنا ويحمينا ويؤمن لنا الكرامة والعيش الهانيء ، ونحن لسنا من «صائدي المكافآت» ولا ممن يطمعون بها . . . . ولكننا سنتجاوز

تأكد من وجود آثار أصداف دقيقة وأعشاب بحرية من تلك التي تنبت على الجزيرة المرجانية . . . ومن وجود هذه الآثار تأكدت أن الكلب يذهب إلى هذه الجزيرة ، وبعملية ربط للأحداث ، جزمت بأنه يستعمل لإحضار ما يريد المهرب إيصاله إلى حيث يريد ، ودون أن يثير الشك عند الآخرين ، وهكذا يبقى المهرب بمأمن . . . هذا كل ما في الأمر . . . أليس التحليل منطقياً ؟ . . . وبالتالي أليس هذا ما أسفرت عنه هذه العملية ؟ . . . أظن الأمر واضحاً ، أم أن هناك المزيد من الأسئلة ؟؟ . . .

تهلل وجه خالد ، وكذلك وجوه باقي أفراد الفرقة وهم يسمعون التحليل المنطقي وربط الأمور بعضها ببعض ليخرج المرء بنتيجة صحيحة والصمت يخيم عليهم جميعاً ، حتى ليصح فيهم المشل « كأن على رؤ وسهم الطير » ، فقطع هذا الصمت خالد الذي توجه إلى أبيه بالقول :

ـ شكراً يا أبي . . . وأرجو أن تصفح عن خطئنا نحوك ! . . .

غمرت الفرحة قلب الأب العطوف ، وضم خالداً إلى صدره يقبله ، وكذلك فعل مع الجميع ، فرداً فرداً ، كانت آخر العنقود ليلى التي جلست بجانب عمها ، ولم يقطع عليهم مرحهم إلا دخول سرور مسرعاً ، وهو يشير بيديه باهتمام أثار انتباه المفتش ودهشته فسأل عصاماً :

ـ ماذا به ؟. . . هل أصابه مكروه ؟. . . كأني به يريد إبلاغكم امرأ . . .

ضحكوا جميعاً ، بينما تولى عصام شرح الموقف قائلا:

- صدقت يا عمي . . . يريد سرور إبلاغنا ان الكلب بدأ يتحرك ؟ . . . فصحكوا جميعاً وقال العقيد سليمان :

- يا إلهي . . إن في بيتك سيركا كاملاً يا جميل(!) . .

شم

صدر من : المقامرون الاذكياء :

لئن كانت غاية القصة «البوليسية » جذب القارئ ، وشده إلى متابعة أحداثها ، وتعويده على دقة الملاحظة ، وحضور البديهة . إن كتّابها لم يراعوا – في الغالب – العرض الفني والأدبي ، ولم يهتموا بالجانب الخلقي ، ولم يهدفوا إلى بناء المواطن المثالي ؛ لذلك فإنهم إن أفادوا من جانب ، فلقد أضروا من جوانب ، فلقد أضروا من جوانب ، فلقد أضروا

في قصتنا «البوليسية » هذه نعتر المحافظة على غاية هذا اللون من القصص ، مضافاً إليها العرض الأدبي الرائع ، والاعتزاز بالخلق الرفيع ، والاعتزاز بالخلق الوفيع ، والاعتزاز بالخلق القويمة التي والاهتمام بالمبادئ التربوية القويمة التي جاءت بها ديانات السماء كلها وحَضّت عليها .

بالفخر الكبير ، نضع قصتنا هذه بين يدي الآباء والأمهات والأولاد والبنات والأخوة والاحباب وكل الغيارى على الفن والاخلاق . مؤمنين أن هذا سبيل من سبل خدمة الأجيال .

١ - واحة الاشباح ٢ ـ العصابة الخفية ٣ يائمة الورد ٤ ـ حــة جنيهات ذهبية هـ بيت الاسرار ٦ - سجين القلعة ٧ ـ سر العصافير ٨ ـ الكنز الاغريقي ٩ ـ تاجر المجوهرات ١٠ ـ عش الثعلب ١١ ـ مقامرة في الصحراء ۱۲ ـ بائع الناي ١٣ ـ رسول منتصف الليل ١٤ ـ المهرب المجهول ١٥ ـ السجين الهارب ١٦ ـ القصر المهجور ١٧ ـ الكرة الحمراء ۱۸ - مروض الحیات ١٩ ـ المجوهرات العائمة ۲۰ ـ منزل من ذهب ٣١ ـ المنطاد الأسود ٢٢ ـ الانتقام الرهيب ۲۲ ـ العناكب الحمراه ٢٤ ـ الطائرة القضية ٢٥ ـ رسالة عهول ٢٦ ـ الحقيبة السوداء ۲۷ ـ السائح المزيف

رقم: 79-63/14

1



هذا العمل هو لعثناق الكوميكس و هو لعير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية برجاء ابتياع النسخة الأصلية المرحصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها ...

This is a fan base production not for sale or ebay please delete the file after reading and buy the original release when it hits the market to support its continuity